



روايات مصرية للجيب

قلوب لا تنبض

زهور

٢



Looloo

www.dvd4arab.com

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
بالتعاون مع مؤسسة دار الفنون - القاهرة - ٢٠٠٥

حكمت المحكمة حضورياً، بعد الاطلاع على الأوراق،
وسماع شهود الإثبات، على المتهم (إبراهيم عبدالستار عاشور)
بالأشغال الشاقة المؤبدة، ومصادرة المضبوطات و... ..

واصل القاضى تلاوة الحكم فى هدوء ورصانة ،
وبدت ملامحه جامدة وهو يؤدى عمله الروتيني ، فى حين
انفجرت (سلوى) باكياً ، ودفنت وجهها بين كفيها وهى
تصرخ فى تشنج :

- مستحيل !! مستحيل !!

التفت إليها وجوه الحاضرين ، وأطل من عيونهم
مزيج من الانفعالات المختلفة ، والعواطف المتباينة ..
كان بعضهم يحدجها بنظرات شامته عدائية ، على
الرغم من أنهم لا يعلمون شيئاً عن حالها ، بأكثر مما جمعه
من حضور جلسات محاكمة أبيها ..

والبعض الآخر تطلع إليها فى إشفاق ، إذ ساءهم أن
ينهار كل هذا الجمال حزناً ..

قلوب لا تنبض

أعيش عمراً بلا لحظات
أسير درباً بلا خطوات
أحوز عيناً بلا عبرات
أملك قلباً بلا نبضات
أحى أنا أم هو المات ؟

(نبيل)

كانت (سلوى) دائماً فتنة للناظرين ..

شعرها الأسود متوسط الطول يتموج في خصلات
مغرية حول رأسها ..

وجها النحيل ذو البشرة الخمرية يحيط بملاعها
المتناسقة ، كإطار بالغ الجودة ، متألق الجاذبية ..
عينها واسعتان ، تظللها أهداب سوداء طويلة ،
وتطل منهما زمردتان خضراوان في لون الزرع ..

أنفها ينحدر مستقيماً دقيقاً إلى ما فوق شفتيها ..
أما شفتاها ، فهما دائرة مكتظة من الدم أحاطت
بفمها ، وأطلقت سهام الإغراء على من يتطلع إليها ..
كانت رائعة الجمال بكل المقاييس ، شديدة الفتنة في
كل العيون ..

حتى في محنتها هذه ..

لم تستطع أن تصدق لحظة واحدة إدانة والدها ..
تصورت أنها تعيش كابوساً ثقيلاً ، لن يلبث أن ينتهي
باستيقاظها ..

إنها حتى لم ترفع كفيها عن وجهها ، إلا بعد أن
خلت قاعة المحكمة من روادها تماماً ..

لم ترفعها حتى وصوت أبيها الواهن يعبر أذنيها ،
صائحاً :

— أنا برىء يا (سلوى) .. برىء يا بنيتي .. صدقيني ..
لأنهم غفطون ..

لم ترفع كفيها عن وجهها وصوت أبيها يتعد ،
وهم يقودونه خارج القاعة ..

لم تستطع أن تراهم وهم يقودونه إلى السجن ..
حتى دموعها توقفت عن الانهمار ، والأصوات من
حولها تخفت وتلاشى ..

وعندما رفعت كفيها عن وجهها كانت القاعة خاوية
على عروشها ..

تصورت أن الدنيا كلها هكذا .. خاوية ، ساكنة ..
نهضت في ضعف ، وساقها تجملاها في تخاذل ،
والتقطت حقيبتها ، ثم غادرت القاعة مترنحة لا تقوى
على السير ..

أدهشها أن تجد كل هذا العدد من الناس في الشوارع ،
لم يكن ازدحام الطريق شديداً ، ولكن الدهشة ساورتها
على الرغم من ذلك ..

ربما كانت تتصور أن الحياة ستتوقف بمجرد أن والدها
سيقضى ما بقي له من العمر خلف القضبان ..
امتلاً قلبها بالسخط على هؤلاء الذين يروحون
ويغدون ، دون أن يلتفتوا إلى حزنها ..
تصورتهم جميعاً بلا قلوب ، أو أن قلوبهم قد توقفت
عن النبض ..

قطعت الطريق إلى منزلها ماهرة واجدة ..
لم تشعر بطول المسافة التي تقطعها على قدميها ..
كانت مشاعرها قد تبلدت ، وقلبها لم يعد ينبض
بالإحساس ، حتى أنها لم تشعر بالتعب ..
تنهت في اللحظة الأخيرة إلى أنها قد تجاوزت منزلها ..
توقفت لحظة ، وترددت خطواتها .. أترغب حقاً
في العودة إلى المنزل ؟

لقد صار المنزل بالنسبة لها كالقبر ..
لم يكن لها في الحياة سوى والدها ، فقد لقيت والدتها
ربها بعد مولدها بشهور قليلة ، ولم يحاول والدها أن
يتزوج مرة أخرى ، قضى حياته كلها يرعاها ، ويمنحها
كل ما لديه من حنان ، حتى بلغت السن التي يمكنها فيها

أن تتولى شئون نفسها ، وهنا أرادت أن ترد الجميل
لوالدها ، فتولت عنه شئون المنزل كلها ، تركته يذهب
إلى عمله ويعود ليجد المنزل مرتباً ، منسقاً ، وطعامه معداً ..
كان قلبها يرقص فرحاً ، حينما تلمع في عينيه نظرات
الرضا والامتنان ..

كان هذا هو كل ما تطلبه في حياتها ، ولكن توليها
كل المسئوليات جاء على حساب دراستها ..
اكتفت بالحصول على شهادة متوسطة ، وظلت ترعى
والدها في انتظار خطاب التعيين ..

كانت تحيا ووالدها حياة متواضعة ، فهو لم يكن
ثرياً ، كان موظفاً بسيطاً في إحدى الشركات الحكومية ،
ولكنها لم تشعر يوماً بالحاجة ، فقد كان والدها يمارس
بعض الأعمال بعد انتهاء عمله الحكومي ، ليؤمن لها المزيد
من المال ، ليغطي احتياجاتها كشابة تميل إلى إبراز جمالها ،
شأنها شأن كل الفتيات في مثل عمرها ، ولكنها لم تسأله
 يوماً عما يمارسه من أعمال خارج عمله الحكومي ، إلى أن
حاء ذلك اليوم ، الذي ما زالت ذكره تمزقها حتى الآن ..

يومها عادت إلى المنزل لتجده مغلقاً بالشمع الأحمر ..
هبط قلبها بين قلميها وهي تدق باب جارتها البدينة
في لفحة وجزع ..
خرجت إليها جارتها ترجرج أجزاء جسدها البدين ،
وتتطلع إليها في شماعة ..
لم يبد على وجهها أدنى أثر للتأثر وهي تقص على
أذنى (سلوى) ما حدث ..
أخبرتها كيف اقتحم رجال الشرطة المنزل ، وقتشوا
كل ركن من أركانه ، ثم ألقوا القبض على والدها بتهمة
الانتماء في المخدرات ..
يومها دار رأسها ، وأظلمت السماء أمام عينيها ،
وسقطت مغشياً عليها ..
علمت - بعدئذ - أن تلك الجارة البدينة البغيضة
لم تحاول حتى إنعاشها ..
أغلقت الباب وكأنها تبعد نفسها عن المشاكل ،
وتركت (سلوى) ممددة على السلم فاقدة الوعي ..
ياله من عالم يمتلئ بأناس يحملون في صدورهم قلوباً
من صخر !!

قلوب لا تنبض ..

لم تبال - يومئذ - بذلك التصرف الفظ من جارتها
البدينة ، بل أسرع فور استعادتها وعيها تجوب أقسام
الشرطة بحثاً عن والدها ، وسعيًا لمعرفة ما أصابه ..
باعت كل ما لديها من حلى لتوكل له محامياً نابهاً ..
كل ما نجح فيه هذا المحامى هو استعادة الشقة ، والسماح
لها بالإقامة فيها ، ولكنه فشل تماماً في إنقاذ والدها ..
لم تفقد ثقتها لحظة في براءة والدها ، كانت تؤمن
تماماً أنه لم ولن يتجر في هذه السموم ، ولكن حدث
ما كانت تخشاه ، وحكم على والدها بالأشغال الشاقة
المؤبدة ..
فقدت النصير الوحيد لها في هذا العالم ..
فقدت القلب النابض الوحيد في حياتها ..
ازداد تردددها ، وقد تعلق بصرها بشرفة منزلها ،
ثم حسمت رأيها في النهاية ..
لا بد لها أن تعود إلى شقتها ..
ستواجه شماعة جارتها البدينة ، وتتحدى إشفاق باقي
الجيران ..

ستعود إلى منزلها ، وتعمل على أن يظل دائماً نظيفاً
أنيقاً في انتظار عودة والدها ..

اتخذت قرارها في جزء من الثانية ، واندفعت تعبر
الشارع نحو باب المنزل ، دون أن تنبه إلى سيل السيارات ،
الذى يتدافع عبر الشارع ..

ارتفع صرير عجلات سيارات مسرعة ، وانطلقت
عدة صرخات على جانبي الشارع ، وشعرت (سلوى)
فجأة بارتطام شديد في جنبها ، وقفز جسدها الضئيل عدة
أمتار ، ثم سقطت وسط الشارع ..

لم تفقد وعيها مع شدة الارتطام ، ولكنها شعرت
بالآلام المبرحة في جميع أجزاء جسمها ، فاستلقت على
الأرض ساكنة مغمضة العينين ، وكأنها لا تقوى على
النهوض ، إلى أن سمعت صوتاً ملهوفاً ، جزعاً يهتف على
بعد سنتيمترات من رأسها :

— يا إلهي !! هل ماتت ؟

انتابها رغبة في رؤية صاحب الصوت ، ففتحت
عينها في بطل ، وتطلعت إلى وجهه في اهتمام ..
كان شاباً في منتصف العشرينات من عمره ، قصير

الشعر أسوده ، أبيض البشرة كثيف الحاجبين والشارب ،
تطل من عينية البتيتين نظرات ملتاعة عميقة ..

رأته يزداد انحناء نحوها ، وسط عشرات الرؤوس ،
وسمعه يسألها في صوت عميق استرد هدوءه :

— هل أنت بخير ؟

أجابته بكلمات بطيئة واهنة :

— حمداً لله .

عاونها على النهوض وهو يقول في ارتباك :

— لقد عبرت الشارع فجأة ، حتى أنني لم أستطع

كبح سرعتي و ...

قاطعته وهي تنفض الغبار عن ثوبها :

— أنا المخطئة ..

تصورت أن يعاتبها ، أو يشور في وجهها مفرغاً

نوتره وانفعاله ، ولكنه لم يفعل ، بل عقد حاجبيه وهو

يحاول استشفاف ما يدور في عقلها ..

رفعت عينيها إليه ، وساورتها الدهشة حينما رأت عمق

النظرات التي يحدجها بها ، ومرت فترة من الصمت ،

قبل أن يقول في هدوء :

٢ - الخفقان ..

ارتجف جسد (سلوى) حينما سمعت عبارة صاحب العينين البنيتين ..

تنهت فجأة إلى أنها تجلس داخل سيارة رجل غريب، رأت وجهه لأول مرة منذ لحظات قليلة ..

انتابها شعور بالغضب حين تبادر إليها أنها فهمت ما يقصده، وعادت تفحص واجهة الفيلا بعينين غاضبتين، وتأكدت للمرة الثانية من عدم وجود ما يشير إلى أية نواح علاجية في الفيلا، فاستدارت تواجه قائد السيارة، هاتفة في غضب:

— من تظننى ؟ !

ارتفع حاجباه الكثيفان في دهشة، على حين واصلت هى فى اندفاع:

— لقد صدمتنى بسيارتك، دون أن تتقدم حتى باعتذار، ثم هأنذا تقلنى إلى فيلا مجهولة، بحجة فحص طبي، و

زابلته الدهشة بسرعة، وانعقد حاجباه فى غضب واضح، مما جمد الكلمات فوق شفيتها، وشعرت بمزيج

— لا بد أن يفحصك أحد الأطباء .

قادها فى بساطة إلى سيارته، وتبعته هى فى استسلام، وانطلق بالسيارة دون أن يلتفت إليها، وظلت هى صامتة تتأمل الطريق عبر زجاج نافذة السيارة، حتى توقفت أمام فيلا أنيقة، لا تحمل أياً من لافتات الأطباء أو المستشفيات، وعندئذ استدار إليها صاحب العينين البنيتين، وارتسمت على وجهه ابتسامة هادئة وهو يقول فى بساطة:

— ها قد وصلنا ..

...



من الخوف والرغبة وهو يحدجها بنظراته الساخطة ، ثم لم يلبث أن باغتها وهو يندفع خارج السيارة ، قائلاً :
— تعالى ..

شعرت وكأن لهجته الصارمة الآمرة قد حطمت عنادها دفعة واحدة ، وتابعته ببصرها وهو يتوجّه إلى بوابة الفيلا ، ويتوقف عاقداً ساعديه ، ضاماً حاجبيه الكثيفين ، وكأنه لا يتوقع منها سوى الطاعة ، ففتحت باب السيارة ، وأدلت ساقها منه في استسلام .
لم تكد قلماها تلمسان الأرض حتى عاودها عنادها بصورة أكثر قوة ، فأغلقت باب السيارة في عنف ، وقالت في حدة :

— من تظن نفسك ؟ ..

تقدم منها بحركة مفاجئة ، وجذبها من معصمها وهو يقول في غضب :

— تقدمي .. إقرئي هذه اللافتة الرخامية .

لاحظت لأول مرة تلك اللوحة الرخامية البيضاء الأنيقة ، التي حضرت فوقها كلمات صغيرة تقول :
(فيلا الدكتور أحمد سمعان) .

شعرت بالتحجل لموقفها المغمم بالشك ، فأحنت رأسها ، وغمغمت في لهجة أقرب إلى الاعتذار :
— أنت الدكتور (أحمد) ؟

لانت أساريره ، وابتسم وهو يقول :
— إنه أبي ..

ثم تحرك نحو حديقة الفيلا وهو يقول في صرامة :
— هيا ..

كان يتحرك ويتصرف كما لو كان رجلاً اعتاد طاعة الآخرين له ، حتى أنه لم يعد يحاول أن يسأل نفسه عن احتمال عصيانهم له ، وانتقل إليها هذا الشعور ، حتى أنها تبعته في استسلام ، ووقفت على بعد خطوات قليلة منه وهو يندق باب الفيلا ، ولم تكد تمضي لحظات حتى فتحت الباب سيّدة في نحو الخامسة والأربعين من عمرها ، لها شعر بني ، وعينان صارمتان ، وبشرة بيضاء ، ابتسمت وهي تتطلع إلى وجه الشاب ، ورفعت حاجبها في دهشة وهي تهتف :

— (مملوح) ؟ ! .. لم تستخدم مفتاحك ؟

(مملوح) .. إذن فهذا هو اسمي ! .. لقد حاولت

أن تخمن له اسماً طوال الطريق ، دون أن يسمح لها خجلها
بسؤاله عن اسمه ، ولكنها لم تتصور اسم (مملوح) في
الواقع ، وإن رأت أنه اسم ظريف ، يليق بملاحة ..

سمعتة يقول للسيدة في مرح :

— لقد فضلت عدم استخدامي « ولدي أسباني الخاصة .

ضحكت السيدة وهي تقول :

— لك دائماً أسبابك يا (مملوح) .

تنهت السيدة فجأة إلى وجود (سلوى) ، فتأملتها في
دهشة أزعجت هذه الأخيرة ، وبعثت في نفسها رجفة
تلاشت في سرعة كما بدأت ، ثم لم تلبث السيدة أن رفعت
عينها في تساؤل إلى (مملوح) ، الذي قال في بساطة :
— لقد صدمتها بسيارتي .

تحولت دهشة السيدة إلى الجزع ودقت على صدرها ،
وهي تقول :

— صدمتها بسيارتك ؟ !

ثم تحولت عينها إلى (سلوى) تفحص جسدها في
لطفة وقلق ، وعادت ترفع عينها المتسائلتين إلى (مملوح)
الذي قال :

— أردت أن يفحصها أبي لأطمئن .

تهدت السيدة في ارتياح ، وإن بدت ابتسامتها
مضطربة وهي تعود إلى (سلوى) قائلة :

— كيف حالك يا بنيتي ؟ !

أجابتها (سلوى) في سرعة ، وكأنها ترغب في إنهاء

الحديث :

— (سلوى) .. اسمي (سلوى) ، وأنا في خير حال .

ابتسم (مملوح) وهو يستدير إلى (سلوى) ، قائلاً :

— إننا نحتاج إلى رأي خبير يا آنسة (سلوى) .

شعرت بالارتياح وهي تشاهد ابتسامته الجذابة ،

وأورثها هذا الارتياح شعوراً بالذنب ..

كيف يمكنها أن تشعر بالارتياح ، ولم تمض بعد

ساعة واحدة على الحكم الذي صدر ضد أيها ؟ ..

كيف يتحقق قلبها لرجل ما ولم تجف أحزانها بعد ؟ ..

دارت هذه الأفكار بذهنها وهي تعبر خلفه باب القفلا

إلى ردهتها الواسعة ..

وانتهت من أفكارها فجأة ، حينما سمعت صوتاً يفيض

بالمرح ، يقول :

— هل صدمت شخصاً جديداً يا (مملوح) ؟

استدارت إلى مصدر الصوت ، ولم تكذب تفعل حتى
ارتفع حاجباها في دهشة ، فلم يكن هناك مجال للشك في
أن القادم هو والد (مملوح) ، الدكتور (أحمد سمعان) ..
وإذا كان (مملوح) قد ورث صرامة عينيه من
والدته ، فلا ريب أنه قد ورث كل ما بقي من والده ؛
إذ كان الدكتور (أحمد) هو النسخة الكبرى سناً من
(مملوح) ..

نفس الشعر القصير ، والحاجبين الكثيفين ، والبشرة
البيضاء ، والشارب الكث ، باستثناء ذلك الشيب الذي
وخط فوديه وشاربه ، ومنحه مزيداً من الوسامة والوقار ،
وبعض التجاعيد حول أنفه وعينه ..

لاحظ الوالد دهشتها ، فتقدم منها بصافحها في مرح ،
قائلاً :

— أنا أيضاً أراه صورة مني في شبابي .

ابتسم (مملوح) وهو يقدم كلاً منهما للآخر ، وشرح
الموقف بكلمات موجزة ، ففحصها الأب بنظرات خيرة
سريعة ، ثم قال في مرح :

***** ١٠ *****

— إنها تبدو سليمة .

ثم رفع عينين ملوئهما الطيبة إلى (سلوى) ، وسألها :
— أهنأك ما يؤملك يا بنيتي ؟

حركت رأسها نفيّاً في بطاء ، فابتسم الوالد ، وقال :
— كيف اعتذر عما فعله ابني ؟ .. لقد منحوه
رخصة الاصطدام قبل رخصة القيادة .

هتف (مملوح) في عتاب يحمل بعض المرح :
— بابا !!

ضحك الوالد ، وتناول كف (سلوى) في راحته ،
قائلاً :

— إنه يغضب بسرعة ، أليس كذلك ؟

ابتسمت (سلوى) على الرغم منها ، وغمغمت :
— أنا التي أخطأت .

بدت الدهشة في عيني الدكتور (أحمد) لحظة ، ثم لم
يلبث المرح أن دفعها بعيداً وهو يقول :
— عجباً !! .. إنها المرة الأولى التي أرى فيها أنثى
تعترف بالخطأ .

***** ٢١ *****

كان الرجل خفيف الظل إلى حد دفع (سلوى)
للضحك وهي تقول :

— لكل قاعدة شواذ يا دكتور .

ابتسم وهو ينحن نحوها ، قائلاً في بساطة :

— هل تتناولين طعام العشاء معنا اليوم ؟

أدهشتها دعوته المفاجئة ، فارتبكت وهي تقول :

— لن يمكنني الليلة و —

قاطعها وهو يقول :

— فلتشاركينا طعام الغداء غداً إذن .

أرادت أن ترفض دعوته ، إلا أنه لسوَّح بكفه

مستطرداً :

— ولئن أقبل أى اعتذار .

شعرت بالارتياح لأسلوبه البسيط ، فغمغمت في

خجل :

— ليكن .. بإذن الله .

أرادت أن تنصرف ، ولكن الوالدة أصرت على

تقديم كوب من الشراب المثلج ، جرعتَه (سلوى)

بسرعة ، وكرر الوالد دعوته ، وأيدها زوجها في حماس
ثم رافقها (ممدوح) إلى بوابة الفيلا ، وهناك قفز خلف
عجلة قيادة سيارته ، وفتح الباب الجانبي يدعوها
للكوب ، فقالت في حرج :

— لا حاجة بك لذلك ، سأستقل الحافلة و ..

قاطعها وهو يقول بلهجة الأميرة :

— سأوصلك إلى حيث تريد ..

شيء ما في لهجته الأميرة الصارمة يدفعها دائماً لطاعته ،
ربما كان ذلك الحنان الذي يحاول الاختفاء خلف صرامته ،
أو أنه ذلك الأسلوب المهدب الذي يغلف كلماته ..

المهم أنها أطاعته ، واسترخت على المقعد المجاور له ،
وانطلق هو بالسيارة وهو يسألها في لهجة بدت لها مملوءة
بالدفع :

— إلى أين ؟

ابتسمت وهي تقول :

— إلى حيث صدمتني .

ابتسم ابتسامة باهتة ، لم تلبث أن تلاشت وهو يغمغم :

- لا بأس .

ظلت تتأمله بنظرات مختلطة طوال الطريق ، ودارت في عقلها تساؤلات شتى ..

أهو حقاً صارم كما يحاول أن يبدو ؟ ..

أهو من ذلك النوع من الرجال ، الذي يظن الحنان والحب ضعفاً يتعين إخفاؤه ؟ ..

لماذا امتلأت كلماته فجأة بالحنان والدفء منذ لحظات ؟
لماذا تشعر نحوه بكل هذا الميل ؟ ..

توقفت تساؤلاتها فجأة ، حينما توقفت السيارة ،
وسمعتة يقول في هدوء :

- ها نحن أولاء قد وصلنا .

لم تدرك لماذا أصابها الضيق والرحلة لم تستغرق وقتاً
أطول ..

غادرت السيارة وهي تقول في ارتباك :

- شكرأ يا سيد (مملوح) .

ابتسم وهو يقول في حنان :

- تاديني (مملوح) فحسب .

***** ٢١ *****

تفرج وجهها خجلاً وهي تمد يدها لمصافحته في
صمت ، وخفق قلبها حينما احتضن كفها بين راحتيه ،
ورفع عينيه إلى عينيها وهو يسألها في همس :
- متأتين ؟ ..

وجدت قلبها يزداد خفقاناً ، وصوتها يرتجف وهي
تجيب في إخلاص :
- نعم .. سأحضر ..

• • •



قضت (سلوى) أعجب لحظاتها هذه الليلة ..
كانت مشاعرها تتقلب ، وتتموج كأمواج البحر ..
ترتفع الواحدة منها حتى تبلغ قمتها ، ويتألق فوقها
ضوء الشمس ..

ثم لا تلبث أن تعود للهبوط ، وترتطم بالشاطئ ..
ترغى وتزبد ..

ثم تنحسر لتفسح في المجال للأخرى ..
هكذا كانت مشاعرها تلك الليلة ..

لقد صعدت في سلام منزلها بعد أن تركت (ممدوح)
وهي تنوى مواجهة الجميع ، وتحديهم ، ولكنها لم تكد
تضع قدمها على الدرج المواجه لمنزلها ، حتى انهارت روح
التحدى في داخلها تماماً ، ووجدت نفسها تخطو على
أطراف أصابعها إلى باب المنزل ، وتدس مفتاحها في
ثقب الباب بأصابع مرتبكة ، ثم تسلل إلى المنزل ،
وتوصد الباب خلفها ، وهي تحرص على عدم إصدار
أدنى صوت ...

أدهشها ما فعلته ، وبعث في نفسها الحقنق ..
شعرت أنها كانت أضعف من أن تواجه الجميع ..
كانت أضعف من أن تتحمل خطيئة والدها ..
خطيئة والدها ؟ ..

دوت الكلمة في أعماقها مفعمة بالمرارة ..
هل أخطأ والدها حقاً ؟ ..

هل هانت عليه ابنته حتى يدمرها بتجارة المخدرات ؟
عاد السخط يعربد في أعماقها ..
لماذا تؤمن الآن بأن والدها قد أخطأ ؟
لماذا فقدت إيمانها ببراءته ؟ ..

لوحت بلذاتها في غضب ، وانسالت الدموع من
عينها مع صرخات ضميرها ، الذي ألهبته أفكارها ..
انتقلت أفكارها فجأة إلى (ممدوح) ، وكأن عقلها
يسعى للهروب من صرخات ضميرها ..

ارتفعت موجة الحب مع ذكر (ممدوح) ، وانحسرت
موجة الحزن ...

لم تدرك لماذا تغفل (ممدوح) في قلبها ؟ ..

لماذا تعلق به عواطفها في هذا الوقت القصير ؟ ..

هل كانت تحاول الهروب من حالة الإحباط التي
 غشيتها ، بعد سماع الحكم الصادر ضد والدها ؟ ..
 هل تعلقت بـ (مملوح) ؛ لأنها لمحت ظلال الدفء
 والحنان ، التي تختفي خلف صرامته ؟
 هل أعاد إليها حنانها مشاعرها نحو والدها ؟ ..
 هل حطم دفتوه أسوار العزلة التي صنعها فقدان والدها ؟ ..
 امتزجت أمواج الحب بالحزن ، وصنعا معاً موجة
 عالية من الحجل والندم ..
 تساءلت : هل من حقها أن تحب بعدما أصاب والدها ؟
 هل من حقها أن تنعم بالدفء والحنان ، في حين
 يقضي والدها أيامه هناك يفترش بلاط زنزانته ، ويلتحف
 الخزي والعار ؟
 آلمها أن تتخيل والدها في زنزانته ، قهضت من
 فراشها ، ووقدت فوق الأرض العارية ، وكأنها تشارك
 والدها آلامه ، وحزنه ..
 تنبّهت فجأة إلى أن الدموع تسيل من عينيها غزيرة
 منذ وقت طويل ..
 لم تحاول تخفيف دموعها ..

تركتها تسيل معلنة كل الندم في أعماقها ..
 لم تنجح دموعها في غسل أحزانها ..
 لم تنزع من قلبها رغبتها في رؤية (مملوح) ..
 كل ما فعلته دموعها أن أرهقتها ، وأرسلت النوم
 إلى جفونها « فاستسلمت له ، وغابت في نوم عميق ...
 استيقظت ظهر اليوم التالي وهي تشعر بالإرهاق
 كما لو أنها لم تنم لحظة واحدة ..
 أصابها الجزع حينما رأت عقارب الساعة تشير إلى
 الثانية عشرة والنصف ..
 تذكرت أن موعدها مع عائلة (مملوح) في الثانية ،
 فأسرعت تستعرض ثيابها القليلة ، في محاولة لانتقاء ثوب
 يصلح للدعوة ..
 انتقت ثوباً في لون الزرع يقترب من لون عينيها ،
 له ياقة مرفوعة تخفي جزءاً من عنقها الجميل ..
 كان الثوب رخيصاً بسيطاً « ولكنه بدا على جسدها
 كخيوط من ذهب ، تتألق على سطح من فضة ..
 آمنت زينتها في عناية ، حتى بلغت الساعة تمام الواحدة
 والنصف ، فأسرعت تغادر المنزل في لفة ، وحمدت الله

أنها لم تلتق بتلك الجارة البدينة الشامتة ، وتوقفت أمام المنزل في تردد ، ثم انتحرت ركناً ، وأحصت القروش القليلة التي بقيت لديها ..

كانت قد نسيت أنها فقدت المورد الوحيد لها بدخول والدها السجن ..

تذكرت الآن فقط أنها تقترب من حافة الإفلاس .. كانت ترغب في ركوب واحدة من سيارات الأجرة إلى منزل (مملوح) ، خوفاً من أن يتلف زحام الأتوبيس زينتها ، ولكن ذلك كان يسيء إلى ميزانيتها كثيراً .. تذكرت أن عليها أن تبحث عن عمل لتكفل لنفسها العيش ..

وعلى الرغم من ذلك قررت أن تستقل سيارة من سيارات الأجرة ، وعاونها الحفظ ، وخلو الطرقات في يوم الإجازة على الوصول إلى فيلا الدكتور (أحمد سمعان) في تمام الثانية ..

طرفت باب الفيلا في تردد ، ولكن ترددها تلاشى حينما استقبلتها والدته (مملوح) بابتسامة ترحيب ، وقبلت وجنتها في سعادة ، ثم اقتادتها إلى حجرة الجلوس ،

حيث وجدت الدكتور (أحمد) ينتظرها بابتسامته المرحية ، وابتسمت وهو يصافحها في حرارة ، قائلاً :

— لو أن كل من يصدّمهم ابني بمثل هذا الجمال ، لتوسلت إليه أن يصدّم بسيارته كل الحسان في طريقه .

ضحكت في مرح ، على حين هتفت الوالدة في عتاب : — (أحمد) ؟ ..

حدجها الوالد بنظرة خبيثة ، وقال دون أن يزايله مرجه :

— دعيني أتبسط في الحديث يا (كوثر) ، أنت تعلمين أنني أكره الرسميات .

ضحكت الوالدة في ارتباك ، ونقلت عينيها إلى (سلوى) وهي تقول في لهجة أقرب إلى الاعتذار : — إنه يتبسط مع الجميع .

ضحكت (سلوى) وهي تقول : — إني أفضل ذلك .

لم تستطع (سلوى) منع نفسها من اختلاس النظر حولها بحثاً عن (مملوح) ..

وتصاعدت دماء الخجل إلى وجنتيها ، حينما قال الوالد
في تخابث مرح :

— إنه لم يعد من عمله بعد .

أطرقت خجلا ، ونغممت وهي تحاول إخفاء ابتسامتها :

— هل يعمل في أيام الإجازات ؟

مط الوالد شفثيه ، وقال في مرح :

— عمله لا يرتبط بإجازات ثابتة .

منعها الخجل من أن تسأل عن نوع العمل الذي يقوم

به (مخلوح) ، ولكنها شعرت بقرب لقاءها به ، حينما

سمعت صوت سيارته وهي تتوقف في فناء الفيلا ..

ازداد خفقان قلبها وهي تسمع خطواته الثابتة تقترب

من حجرة الجلوس ..

ولكنها لم تستطع منع نفسها من الالتفات إليه ، حينما

هتف والده في مرح :

— هل انتهت نوبتك يا كابتن ؟

تراجعت في جزع حينما وقع بصرها عليه ، فقد كان

يرتدى زى رجال الشرطة ، ويحمل فوق كل من كتفيه

ثلاثة نجوم لامعة ، وكان يتنسم ..

كانت ابتسامته تشي بعواطفه ، ولهفته لرؤيتها ..

ولكنها لم تنسم ..

شعرت وكأن ذلك الزى الذي يرتديه قد أقام حاجزاً

بينهما ..

تركته يلتقط كفها بين راحتيه الدافئتين وهو يقول

في حنان :

— أسمعني أن حافظت على موعدك .

لم تستطع إجابته ..

فرت عينها من الوقوع على وجهه ..

وتصور هو ذلك خجلا ، فاستعبت ابتسامته وهو

يقول :

— سأبدل ثوبي حتى يحين موعد الغذاء .

عادت تجلس فوق مقعدها بحركة آلية ..

بل إنها انهارت فوقه ..

هو ضابط شرطة إذن ؟ ! ..

هذا يفسر صرامته ، واعتياده إصدار الأوامر ..

ولكن .. هل ضباط الشرطة يحبون ؟ ..

هل يمتلكون قلوباً نابضة كباقي البشر ؟

ليست قلوى لماذا تصورتهم من نوع آخر ..
نوع قاس كالبحر .. لهم قلوب كالقولاذ ..
ولكنها ليست مثل قلوب البشر ..
إنها قلوب لا تنبض ..

قلوب لا تنفخ للحب ، ولا تستجيب للعواطف ..
قلوب من صخر ..

ظل هذا التفكير يراودها وهي تنفض إلى مائدة الطعام
بعد أن بدّل (مملوح) ثيابه ..

تناولت الطعام في صمت ، وهي تجبر شفيتها على
الابتسام من آن لآخر ، استجابة لدعابات الدكتور (أحمد) ..
حاولت أن تجد تفسيراً لكراهييتها رجال الشرطة ..
ولم يكن التفسير بعيد المنال ...

أليسوا هم من ألقوا القبض على والدها ؟ ..
أليسوا من ألقوا به وراء القضبان ؟ ..
لقد كانوا سبب حرمانها منه وحرمانه منها ..
كانوا سبب كل ما تعانيه ..
فلماذا لا تكرمهم ؟ ..

جادلت عقلها أكثر من مرة ..
كانت تتصور أنها قادرة على إلغاء كراهييتها لكل
رجال الشرطة من أجل (مملوح) ..
هكذا قررت ..

ورفعت وجهها إليه وهي تغتصب من أعماقها ابتسامة ..
ولكن عينيها لم تلتق به ..
كان يحدث والده في هذه اللحظة ، فقررت مشاركتهما
الحديث ..

كان الوالد يقول لابنه :
- هل قرأت أخبار الصباح ؟ .. لقد صدر الحكم
في قضيتك أمس .
أثار الحديث عن القضايا شجونها ، فعقدت حاجبيها
وهي تسمع (مملوح) يسأل والده في بساطة ، وكأنما
الأمر لا يعنيه :
- أية قضية ؟

أجابه الوالد وهو يلوح بكفه :
- تلك القضية التي أقيت القبض على المتهم فيها
في منزله ..

تراجعت (سلوى) ، وانكشفت على نفسها في ذعر ،
وامتلأ قلبها بالخوف ، حينما رأت (ممدوح) يحدق في
وجهها بغضب ، ويتقدم منها بخطوات بطيئة مخيفة ..
قفزت من مكانها ، وانطلقت تعدو خارج القिला ..
حديقة القिला بدت واسعة ، مترامية الأطراف ..
بوابة القिला بعيدة كما لو أن بينها وبين القिला أميالاً ..
حاولت أن تعدو بكل ما تملك من قوة ، ولكن
أقدامها كانت ثقيلة ..

كل قدم بدت وكأنها تحمل أطناناً من الفولاذ ..
اختنقت و"غص" حلقها وهي تحاول الوصول إلى بوابة
القिला ..

ولكن البوابة تزداد ابتعاداً ..
وأقدامها تزداد ثقلاً ..
وفجأة وجدت (ممدوح) أمامها ..
عيناه فجوتان تندلع فيهما النيران ..
أسنانه تضخمت واستطالت ..

أوما (ممدوح) برأسه ، وكأنه يعلن تذكرة ،
وأنصنت (سلوى) في اهتمام بالغ ، وقد جذب الحديث
حواسها كلها ، على حين أردف الوالد وهو يتابع تناول
طعامه :

— هل تذكرها ؟ .. إنها قضية (إبراهيم عبد الستار
عاشور) .

...



أو هكذا خيل إليها ..

تراجعت في ذعر وهي تلمح ذلك السكين الذي
يمسك به ..

أرادت أن تصرخ ، ولكن لسانها نجمد في حلقها ..
أرادت أن تهتف أنه يحاول القضاء عليها كما فعل
بوالدها ..

عجز لسانها عن النطق ، وعجزت شفتاها عن أن
تفرجا ..

رفع (مملوح) سكينه ، وهوى بها نحوها ..
صرخت بكل ما تملك من قوة .. واستيقظت ..
لم يكن صدى صرختها قد تلاشى بعد ، حينما تنبئت
إلى أن كل هذا كان مجرد كابوس جثم على أنفاسها ،
وضاق له صدرها ..

تأملت جوانب حجرة نومها في ذعر ، وكأنها تراها
لأول مرة ..

اكتشفت دموعها الغزيرة التي بللت وسادتها ..
عادت تدفن وجهها بين كفيها وتنخرط في البكاء ..
هل العالم صغير إلى هذا الحد ؟ ..

***** ٢٨ *****

أهو صغير إلى حد ألا تعشق سوى ضابط الشرطة
الذي ألقى القبض على والدها ؟ ..

إنه عبث الأقدار مرة أخرى ..
ألقت نظرة على ساعتها ، وأدهشها أنها لم تتجاوز
العاشرة والنصف بعد ..

عادت بذاكرتها إلى تلك اللحظة ، حينما عرفت أن
(مملوح) هو الذي ألقى القبض على والدها ..

لقد شحب وجهها - حينذاك - حتى كاد لونه
يتحول إلى اللون الأبيض ، وجحظت عيناها حتى كادت
تقفزان من محجريهما ، وارتجفت أصابعها حتى سكبت
الحساء على ثوبها ، ولاحظ الجميع ذلك التبدل الذي طرأ
على ملامحها ، فأولوها اهتمامهم في جزع ولهفة . (مملوح)
نفسه ألقى صراسته خلف ظهره ، وقفز إليها في حنان وقلق ،
ووالدته ربتت على كتفها في أمومة افتقدتها منذ مولدها ،
وأبوه أصر على فحصها للتأكد من حالتها الصحية ..

أحاطوها جميعاً بالعطف والحب والحنان .. ولكنها
شعرت بنحوهم بالنفور والكراهية ..
أليست تلك العائلة سبب حرمانها من أبيها ؟ ..

***** ٢٩ *****

لقد حطموا حياتها دون أن يظفروا لم يرمش واحد ..
 لانهم حتى لم يفقدوا مرحهم وسعادتهم ..
 حطموها دون أن يؤثر ذلك فيهم لحظة واحدة ..
 أى بشر هؤلاء ؟ ..
 امتلأ قلبها بالكراهية ، وازداد شعورها بالندم ..
 لقد عشقت ، وأبوها فى محبة ..
 عشقت الرجل الذى وضعه خلف القضبان ..
 يا لها من جاحدة ! !
 كرهت حتى قلبها ..
 أى قلب هذا الذى يخفق لجلاذه ؟ ..
 قررت أن تقهر قلبها ما دام والدها فى محبة ..
 قررت أن تحيا بقلب لا ينبض ..
 لم تدر أنها فى هذه اللحظة كانت محور حديث طويل
 بين (ممدوح) ، ووالده الدكتور (أحمد سمعان) ..
 كان (ممدوح) يقول لوالده فى اهتمام :
 إنك لم تخبرنى رأيك بعد يا أبى .
 ابتسم الدكتور (أحمد) فى أبوة ، وقال :

***** ١٠ *****

— الأمر لا يحتاج إلى رأى أبى أيها النقيب ، إنها حياتك ،
 والقرار يعود إليك وحدك .
 أطرق (ممدوح) قليلا ، ثم زينت شفثيه ابتسامة
 حانية ، وهو يقول :
 — ما رأيك فيها على الأقل ؟
 هز الوالد كفيه ، وقال :
 — إنها مهلبة ، جميلة ، حسنة الخلق ، ولكن هذا
 كل ما نعرفه عنها .
 مطأ (ممدوح) شفثيه ، وقال :
 — أعتقد أن هذا يمكن .
 رفع الوالد حاجبيه ، وعاد يتخضمها وهو يقول :
 — إنه لا يمكن على الإطلاق يا (ممدوح) ، إننا
 لا نعلم حتى اسمها كاملا ، ماذا يعمل والدها ؟ .. أى
 شهادة حصلت عليها ؟
 ابتسم (ممدوح) وهو يقول :
 — سأزوجها هى يا أبى .
 مطأ الوالد شفثيه ، وقال :
 — هذا رأى نظرى تماما يا (ممدوح) ، فالرجل

***** ١١ *****

حينما يتزوج ، لا يرتبط بزوجته وحدها . وإنما بكل
عائلتها أيضاً ، ولا تنس أن هذه العائلة ستكون أحوال
أبنائك وجلودهم ، ولا شك أنك تحب أن يفخر
أبناؤك بهم .

عقد (مملوح) حاجيه ، وقال :

— لو أن عائلتها فقيرة ، فلن يمنعني ذلك من ..

قاطعه والده ، قائلاً :

— لم أقصد هذا بقولي ، فالفقر لا يسىء لصاحبه .

وإنما قصدت أن نتأكد من أنهم شرفاء .

ارتسمت ابتسامة حانية على شفقي (مملوح) وهو

يقول في لهجة حاملة :

— الصخور لا تنبت أزهاراً .

ابتسم والده لهذا القول العاشق ، وقال :

— ولكن ما من زهر يخلو من الأشواك .

فهم (مملوح) :

— إلا أزهار الجنة .

ضحك الوالد في مرح ، وقال :

***** ٤٢ *****

— خبرني باقة عليك ، كيف تحولت إلى عاشق في هذا
الوقت القصير ، عهدى بك صارماً كوالدتك منذ حدثتك .
بدا (مملوح) هائماً وهو يقول :

— لست أدري يا أبتاه ، ربما عثرت على نموذج

الفتاة التي أبحث عنها دائماً ، رصينة ، هادئة ، مهذبة .

ربت الوالد على كتف ابنه في حنان ، وهمس :

— ربما كان القلر هو صاحب ذلك التصادم

با ولدي ، وربما كانت (سلوى) هي قلرك .

ظلت تلك العبارة تدوى في أذني (مملوح) طوال

تلك الليلة :

— ربما كانت (سلوى) هي قلرك .

ابتسم في حنان وهو يستعيد اسمها أكثر من مرة ..

شعر أنه أجمل اسم حملته أنثى في الوجود ..

ظل وجهها يداعب خياله حتى غلبه النوم ، فراح في

سبات عميق ..

وجاء الصباح مختلفاً على صاحبة ذلك الوجه ، فقد

استيقظت ، أو هي بالأحرى غادرت فراشها شاحبة ،

إذ لم يغمض لها جفن طوال الليل ..

***** ٤٣ *****

باتت ليلتها كلها باكية حزينة ..

تمنت لو أنها استطاعت زيارة والدها في سجنه ، لولا
تلك القوانين التي تحظر الزيارة إلا في أوقات محدودة ..

انتابها السخط على كل القوانين ..

كيف يصدر قانون يمنع ابنة من زيارة والدها ؟ ..
من ذا الذي وضع ذلك القانون الجائر ؟ ..

إنه وحش آخر يملك قلباً بلا نبضات ..

تضاعف مخطئها وهي ترتدى ملابسها ..

كان عليها أن تهبط للبحث عن عمل يقيم أودها بعد
أن فقدت عائلها ..

كان عليها أن تهبط وسط عالم من قلوب لا تفيض ..

هبطت في درجات السلم على أطراف أصابعها ، وهي

تحنى ألا تلمسها جارتها البدينة القاسية ، سليطة اللسان ..

وتهدت في ارتياح وهي تخطو خارج المنزل ، وتتطلع

إلى الشارع المزدهم ..

أحبت الزحام هذه المرة ..

أحبته ، لأنه يسمح لها بالاختفاء داخله ..

بعيداً عن النظرات الشامتة ..

بعيداً عن العيون المشفقة ..

ولكنها لم تكن بعيدة إلى هذا الحد ..

لم تكد تخطو خطوة واحدة حتى ارتفع من خلفها صوته ..

صوت (مملوح) يهتف باسمها ..

توقفت في ذهول ، ثم استدارت في بطة ، حتى

التقت عيونهما ..

تطلع إلى عينيها في صمت ، حتى سأله في حدة :

— ماذا تريد ؟

أدهشته حديثها ، فغمغم في ارتباك :

— أردت أن أطمئن عليك ، فقد غادرت القبلا

أمس شاحبة الوجه و ..

قاطعته في صرامة تفوق صرامته :

— وماذا يعنيك من أمرى ؟

تضاعفت دهشته لحظة ، ثم لم تلبث أن تحولت إلى

الغضب ، وهو يعقد حاجبيه "كفين" قائلاً :

— ماذا أصابك ؟ .. أهكذا تستمبلين صديقاً ؟

أطلقت ضحكة ساخرة وصلت بدهشته إلى ذروتها ،

وهي تقول :

— حیدرآباد ۱۹ —

سألهما في غضب :

— هل تظنين أنني أحاول العبث بعواطفك ؟

نجاهلت سؤاله ، وتطلعت إلى ثيابه المدنية وهي تقول :

— لماذا لم تذهب إلى عملك اليوم ؟.. هل خلت الدنيا

من الجراثيم؟

أجابهـا في حرامة :

— لقد عملت يوم الإجازة ، وحصلت على بدل

راحة .

ایکسٹنٹ فی مخریہ ، واستدارت تنوی الانصراف ،

ولكنه جذبها من معصمها في حدة ، وسألتها في صرامة :

— إنك لم تجيبي عن سؤالی .

سألته في حدة :

حسنًا .. ماذا تريد مني بالضبط ؟

أربعه السؤال ، فقال في تعلم :

— إني أريد الزواج منك يا (سلوى) .

— الزواج ۱۹

هتفت بكل ما صنته الكلمة من تفاعل في أعماقها ..




شعرت أن قلبها يعاود الخفقان ..

لقد تمت هذا الزواج أمس .. ولكن اليوم يختلف

كثيراً عن أمس ..

تضخم شعورها بتأنيب الضمير ، فأخذ كل مشاعرهما
الأخرى ..

تذكرت والدها السجين ، فاخنتي هواها خلف

کراہینہا ..

رفعت عینہا الی (مملوح) ، وسألته فی برود :

— هل يمكنك حقاً أن تزوج ابنة ضحيتك ؟

اتسمت عيناه دهشة وهو يهتف :

— ضمیمہ ۱۹ —

أجابته في بطاء ■ وهي تضغط على كل حرف من

حروف کلماتها • وکاتھا تخشی ألا يستوعب معنى عبارتها :

— أنا ابنة ضحيتك .. ابنة (إبراهيم عبد الستار

عاشور (۱۱)

• • •

北方 安大 安大 安大 安大 TV 安大 安大 安大 安大 安大

« ابنة إبراهيم عاشور » .. « ابنة إبراهيم عاشور » ..
« ابنة إبراهيم عاشور » ..
ظلت العبارة تنوى في أذنيه وهو يقود السيارة على
غير هدى ..

لم يكن يبرى أين يذهب ، ولا ماذا يفعل ..

لقد هبط النبا على رأسه كالصاعقة ..

(سلوى) .. تلك الزهرة الرقيقة ابنة تاجر مخدرات ..

ابنة الرجل الذى أوقع هو به ..

يا له من قدر !!

أوقف سيارته على جانب الطريق « وتطلع إلى المنطقة
التي توقف فيها شاردأ ..

عادت الأفكار تعصف برأسه ..

لقد كان فخوراً بقضية (إبراهيم عبد الستار عاشور) ..

كان فخوراً ، لأنها أول قضية يتولاها بنفسه منذ التحاقه

بقسم مكافحة المخدرات ..

لماذا يشعر الآن بالأسف والعار ؟ ..

لقد كان يؤدى واجبه ، فلماذا ينتابه الآن شعور
بالخزي ؟ ..

قفزت أفكاره إليها ..

إلى (سلوى) ..

لم تكذ أفكاره تتحول إليها حتى سرت في جسده
رعدة خافتة ، وتدفقت مشاعره جياشة في صدره ..

اعترف أنه غارق في حبها حتى أذنيه ..

تساءل في دهشة : كيف عشقها إلى هذا الحد ، وهو

لم يلتق بها إلا منذ أيام قلائل ؟ ..

أجابته قلبه أن الحب لا يعترف بالقواعد ، ولا يحفل

باللوائح .

لقد أحبها فحسب ، وهذا ما يشعر به في أعماقه ،

وما يؤمن به في ثنايا قلبه ..

أدار محرك سيارته مرة أخرى ، وانطلق بها إلى هدف

معين هذه المرة ..

لم يتوقف إلا أمام مقر عمله ، وصعد في درجات

السلم على عجل ، ثم اندفع إلى مكتبه في قسم مكافحة

المخدرات على نحو أثار دهشة رفيق حجراته النقيب (سالم) ..

رفع (سالم) حاجبيه دهشة ، وهتف :

— يا إلهي !! هل أوحشتك العمل إلى هذا الحد ؟

تجاهل (مملوح) عبارة رفيقه ، وبادره قائلا :

— هل تذكر قضية (إبراهيم عاشور) ؟

تضاعفت دهشة (سالم) وهو يقول :

— بالطبع .. ماذا تريد منها ؟

تجاهل (مملوح) سؤال زميله للمرة الثانية ، وقال :

— أين ملف القضية ؟

سأله (سالم) في دهشة :

— لماذا تريده ؟ .. لقد صدر الحكم بالفعل .

أطلت الصرامة من عيني (مملوح) وهو يكرر :

— أين الملف ؟

التقط (سالم) واحداً من الملفات العديدة التي تغطي

مكتبه ، وناول له (مملوح) وهو يقول :

— ها هو ذا .. كنت بسبيل للتأشير عليه بالحفظ .

التقط (مملوح) ملف القضية في لفحة ، وجلس

خلف مكتبه يتصفح في اهتمام متزايد ، حتى أن (سالم)

هز كتفيه ، وقال :

— لماذا أثارَت تلك القضية كل اهتمامك الآن ؟

أعاد السؤال إلى ذهن (مملوح) ذكرى ما حدث

حينما أخبرته (سلوى) أنها ابنة (إبراهيم عبد الستار

عاشور) ..

تذكر كيف تسمر في مكانه ، ورجحت عيناه

ذهولاً ..

تذكر كيف انسحبت هي من أمامه ، وغابت وسط

الزحام في انكسار ..

لم يستطع أن يوقفها حينئذ ..

لم يجد في نفسه الشجاعة لمواصلة الحديث معها ..

شعر وكأنه جلاد يسعى للاستيلاء على قلب ضحيته ..

أو كأنه ضحية لجلاد الواجب والضمير ..

طُرد كل تلك الأفكار والذكريات من ذهنه ،

وأجاب زميله :

— نحيل إلى أننا ربما أخطأنا في اتهام الرجل .

ارتفع حاجبا (سالم) دهشة ، وندت من فم ضحكة

ساخرة وهو يغمغم :

— أخطأنا ؟

عقد (مملوح) حاجبيه الكثيفين ، وقال :
... ربما أسأنا تقييم الأدلة و ..

قاطعه (سالم) في دهشة :

— ماذا أصابك ١٩.. لقد كانت الأدلة شديدة

الوضوح لا تقبل الشك .

هتف (مملوح) في سخط :

— هذا يتوقف على الزاوية التي تنتظر منها .

راجع (سالم) بمقعده ، ونغم في حيرة :

— الزاوية التي أنظر منها ١١

ترك (مملوح) الملف ، واعتدل يواجه زميله .

وقال في هلوء :

— نعم .. تماماً كالعملة ، فوصفك لها يتوقف على

الجهة التي تتأملها منها .

لاحظ مزيداً من الحيرة على وجه زميله ، فاستطرد :

— ربما يبدو لك حدث ما كقرينة تدين المتهم إذا

ما كنت تبحث عما يدينه ، على حين قد يبدو لك كدليل

برائة ، إذا ما كنت تبحث عن ذلك .

لوح (سالم) بكفه ، وقال في لهجة من لم يعد يعنيه
الأمر :

— افعل ما بدا لك ، فأنا أكره الأمور الفلسفية .

عاد (مملوح) يتصفح الملف في اهتمام ..

كانت القضية تبدو تقليدية للغاية ، فقد بدأت ببلاغ

من مجهول يتهم فيه (إبراهيم عبد الستار عاشور) بالانتماء

في المخدرات ، وبناءً على ذلك بدأت سلسلة من التحريات ،

تبين منها أن الرجل يعمل موظفاً حكومياً حتى الثانية

ظهراً ، ثم يعمل من الخامسة إلى العاشرة في معرض

للسيارات الحديثة ، يملكه رجل أعمال يدعى (فتحي

الجرواني) ، ولقد بدا الرجل في البداية متوسط الحال ،

مما لا يتفق مع تاجر مخدرات ، حتى كشفت التحريات

أن رصيده في البنك يبلغ مائتي ألف من الجنيهات ، وهنا

استصدر (مملوح) أمراً بتفتيش منزله ، وهناك عثر على

حقيبة صغيرة تمتلئ بالمواد المخدرة ، فلم يعد هناك مجال

للشك ، وألقي القبض على الرجل ، وتمت محاكمته ، حيث

شهد معظم زملائه في معرض السيارات أنه كان يبيعهم

المواد المخدرة ، الوحيد الذي دافع عن (إبراهيم عاشور)

كان (فتحي الجرواني) صاحب المعرض ، على الرغم من أن (إبراهيم) قد اتهمه بتلفيق هذه التهمة له ، ثم عاد واعترف بتجارة المخدرات ، فصدر ضده حكم بالأشغال الشاقة المؤبدة ..

أغلق (ممدوح) الملف ، واعتمد برأسه على راحته ، واستغرق في التفكير ..

لقد اعترف الرجل ، والاعتراف كما يقولون سيد الأدلة ..

إذن فالرجل مذنب بالفعل ..

والد الفتاة التي أحبها صجين بتهمة الاتجار في المخدرات ..

يا له من قلب قاس لا يرحم !!

شعر بحبه لها يتضاعف ، فهي الآن في أشد الحاجة

إليه ..

ولكن ماذا يكون رأي والديه ؟ ..

— هذا مستحيل ..

هذا ما هتفت به والدته حينما عرض الأمر على والديه ..

قالتها في صرامة وجزع ، فلم يمكنها أن تتصور زواج

ابنها ضابط الشرطة من ابنة تاجر مخدرات يقضي فترة عقوبته وراء القضبان ..

أما والده فقد شحب وجهه ، وتلاشى مراحه التقليدي وهو يغمغم :

— هذا يحسم كل شيء ..

هتف (ممدوح) في غضب :

— يحسم ماذا ؟ .. هل نحكم عليها بالإعدام لخطيئة والدها ؟

صرخت أمه في عصبية :

— فلتذهب إلى الجحيم ، ولكنني لن أضحي بك من أجلها ..

قال في صرامة :

— أنا وحدي صاحب القرار ..

نغمم والده في تخاذل :

— ومستقبلك ؟ .. هل يحق لك التضحية به من أجلها ؟

عقد (ممدوح) حاجبيه ، وقد أصابه السؤال في

الصميم ..

هل تستحق (سلوى) أن يضحى بكل شيء من أجلها ١٢

ربما كانت المرأة أقدر على التضحية من أجل من تحب ، لأن الحب هو الجانب الأعظم من حياتها ، أما الرجل فعمله هو هدفه الأول ، والنجاح في العمل بالنسبة له كل شيء ، ربما يضحى بأمواله وحياته في سبيل من يحب ، ولكنه يتردد طويلاً حينما يتعلق الأمر بنجاحه وتفوقه .. فقدت عيناه صرامتهما وهو يرفعهما ضارعتين إلى والده مغمغماً :

— وما ذنب تلك المسكينة ؟

صاحت والدته في غضب :

— لست أدري ما الذى يربطك بتلك الفتاة ، لقد صدمتها بسيارتك ، وتلفت هى الاعتذار الكافى

هتف فى عتاب واستنكار :

— أماء ١١

تجاهلت ثورته الواضحة ، واستطردت فى صرامة :

— كان يمكننى أن أبحث لك عن عذر لو أنك غارق

***** ٥٦ *****

فى حبها منذ سنوات ، ولكنك فى الواقع لم تعرفها إلا منذ ثلاثة أيام ، وهذا لا يكتفى للتضحية من أجلها .

لم يستطع أن يجادل والدته فى هذه النقطة ، فهو لم يعرف (سلوى) حقاً إلا منذ ثلاثة أيام ، ولكنها تغلغلت فى أعماقه خلال هذه الأيام الثلاثة ، حتى بات وكأنه يهيم بها منذ تفتحت عيناه للعالم ..

أى سر يكمن فى هذا الزلزال الذى يطلقون عليه اسم الحب ؟ ..

كيف يرتجف له القلب هكذا فجأة ، دون أسباب أو مبررات ؟ ..

لقد التقى بعشرات الفتيات منذ حداثته ، ولكن إحداهن لم تثر فى نفسه أكثر من إعجاب عابر ، لا يلبث أن يتلاشى ..

ولكن (سلوى) كان لها على قلبه تأثير عجيب .. لقد خفق لها قلبه منذ وقع بصره عليها ..

بحث طويلاً دون أن يجد مبرراً لكل هذا العشق ولكنه لم يستطع إنكاره ..

هذا هو الحب ..

***** ٥٧ *****

صاعقة تنقض على القلب في يوم محو ، فتشعل فيه
نيراناً باردة لها نشوة لا تقاوم ..

لاحظ والده حيرته ، فقال :

— لقد أعجبتنا (سلوى) بالفعل يا (مملوح) ،
ولم يكن لدى أنا والدتك أى اعتراض على زواجك
منها ، ولكن الأمر الآن يختلف .

واقتربت منه والدته تربت على رأسه . قائلة في لهجة
حنون :

— هل تظن أننى لا أحب لك الخير ؟ .. لقد لاحظت
منذ البداية هيامك بها في أثناء تناولها طعام الغذاء معنا .
وأسعدنى هذا جداً ، فقد بدت لى — حينذاك — فتاة
مهذبة ، على قدر عال من الخلق ، ولا تتصور أننى لم ألاحظ
ثوبها البسيط ، الذى يدل على رقة الحال ، ولكن هذا
لم يمنعنى مطلقاً من الموافقة على زواجك منها .

ثم أسرعرت ردف ، وكأنها تتدارك الأمر :

— لم أكن أعلم أمر والدها بالطبع ، وهذا يختلف .
بدا وكأنه لم يسمع عبارتها الأخيرة وهو يتمتم في

شرود :

— ثوبها يدل على رقة الحال !!
احتضنت أمه رأسه في حنان ، وهمست في لهجة أقرب
إلى التوصل :

— عدنى أنك لن تزوجها .

شعر أنها تطلب منه أن يكون جلاداً قاسى القلب
لا يرحم ..

تطلب منه أن يوقف نبضات قلبه الذى يخفق بحب
(سلوى) ..

ولكنه على الرغم من ذلك ابتسم ..

ابتسم ابتسامة هادئة أدهشت والديه ، وهو يقول في
بساطة :

— أعدك يا أماء .. أعدك أننى لن أتزوج ابنة تاجر
مخدرات .

...



عادت (سلوى) إلى منزلها مكشودة ، تجر ساقها
المتعبتين جرّاً ..
لم تحاول أن تتخفى هذه المرة وهي تصعد إلى منزلها
في مخاض ..

لم تكد تدس مفتاحها في ثقب الباب . حتى فتحت
جارتها البدينة باب منزلها ، وتطلعت إليها في سخرية ..
لم تبال هذه المرة بنظرات جارتها الشامتة الساخرة ،
فقد كانت تحمل على كاهلها أثقالاً تفوق كل هذا ، كما
أن قلبها قد استقرت فيه قاعدة تؤمن بأن نصف سكان
العالم يحملون قلوباً لا تنبض ..

دفعت الباب في حدة ، ودلفت إلى شقتها . ثم أغلقت
الباب في وجه جارتها البدينة بعنف ..

ألقت جسدها المكشود فوق فراشها دون أن تبدل
ثيابها ، وحاولت أن تقنع جسدها المتوتر بالاسترخاء بحثاً
عن الراحة ..

تذكرت في ألم رحلتها اليائسة بحثاً عن عمل ، وغص

***** ٦.*****

حلقها حينما استعادت كل كلمات الرفض التي واجهتها
في رحلة البحث ..

كانت تعلم أن عشورها على عمل في هذا العصر يكاد
يقرب من المستحيل ، فهي تحمل شهادة متوسطة ، وليست
لديها أية خبرة على الإطلاق ..

أغلقت عينيها في صعوبة وهي تلعن تلك القوانين التي
تحرم الموظف الحكومي حقوقه من معاش وخلافه إذا
ما صدر ضده حكم في قضية تخل بالشرف ..

وقر في قلبها أن صاحب هذه القوانين واحد من
أصحاب القلوب التي لا تنبض ..

هل نسي أو تناسى أن ذلك الموظف يعول أسرة
تحتاج إلى الإنفاق بعد أن فقدت عائلها ؟ ..

يا له من عالم قاس !!

عادت تفتح عينيها ، وتنفض لتجلس على طرف
فراشها ، ثم التفتت حقيبتها ، وأفرغت محتوياتها فوق
الفراش ، وأحصت ما تبقى لديها من نقود ..

قلدت أن هذا المبلغ الضئيل يكفيها يومين فقط ،

***** ٦١ *****

إذا ما تناولت النذر اليسير من الطعام ، ولكن ماذا تفعل
بعد ذلك ؟ ..

تذكرت (ممدوح) وكل الرء الذي يعيش فيه ،
وأصايبها السخط .

ها هي ذى تقاسى الفقر والهوان والضيق ، فى حين
يرفل جلادها فى النعيم ..

تساءلت : هل أحبت (ممدوح) حقاً ؟ ..
أعشقه فى هذه الأيام القلائل ؟ .. أم أنها كانت تبحث
فيه عن بديل للحنان والدماء ؟ ..

ارتضى ضميرها الحل الثانى حتى يطفى نيرانه ..

أما عقلها وقلبها فقد رفضا ذلك المنطق تماماً .

عادت تسترخى فوق فراشها ، وقلبها يتحقق فى عناد

لذكر (ممدوح) ..

وفجأة ارتفع رنين جرس الباب ..

انتزعها ذلك الرنين المفاجئ من أفكارها ، فشعرت
بالضيق ، وفكرت فى إهمال ذلك الزائر ، ولكن شيئاً
ما جعلها تنهض ، وتسرع إلى الباب ، وتفتحه ..

*** ٦٢ ***

تسمرت فى ذهول ، واختلج قلبها فى شدة ، وجف
اللعاب فى حلقها حتى لم تستطع النطق ..
فقد كان هو ..

كان (ممدوح) يقف أمام الباب يتأملها فى هدوء ..

كان هناك حب عميق يطل من عينيه ..

حب ألهم قلبها وعقلها ..

لم تستطع منع قلبها من الخفقان ، ولكنها منعت ملامحها
من الاعتراف بحبها ..

قالت فى حدة :

— ماذا تريد ؟

سألها فى هدوء أدهشها :

— هل تسمحين بالدخول ؟

هتفت فى عصبية :

— منذ متى يأتى الجلاد لزيارة ضحيته ؟

تجاهل قولها وهو بخطو داخل المنزل ، كما لو أنه
لا يقبل المناقشة فيما قرره ، وأغلق الباب خلفه فى هدوء ،
ثم وقف فى ردهة المنزل يتأمل أثاثه البسيط كما لو أنه
يراه لأول مرة ، فصاحت فى غضب :

*** ٦٢ ***

— إني لم أبيع الأثاث بعد .

لم تكذ تنطق العبارة حتى انتابها الحجل ..

شعرت أنها بهذه العبارة تشي بكل ما تعانيه من

متاعب مالية ..

ولكنه استدار إليها في هدوء كما لو أن ذلك لم يفاجئه ،

تأمل ثوبها البسيط ، ثم سأها :

— كم يبلغ ثمن ثوبك هذا ؟

أذهلها سؤاله ، وبعث في نفسها الغضب ..

شعرت في هذه اللحظة أنه حقاً يملك قلباً لا ينبض ..

هل أتى إلى منزلها ليعيرها بفقرها ؟ ..

ألم يكفه أنه تركها تنصرف مقهورة هذا الصباح ،

حينما علم أنها ابنة ضحيته ؟ ..

عاودها الحزن الذي غشيها وقتذاك ..

فبقدر ما أرادت أن تنهى علاقتها به ، تمنّت أن يوقفها

حينما أخبرته بالأمر ..

تمنّت أن تشعر أنه لن يتخلّى عنها ..

ولكنه فعل ..

وها هو ذا يأتي الآن ليعيرها بفقرها ..

أى رجل هذا الذى أحبه ١٩

أى قلب حجرى هذا الذى خفق له قلبها ١٩

قالت فى ثورة وكأنها تتحداه :

— إن ثمنه لا يبلغ نصف ثمن تحفة واحدة مما تضمها

فيلتك .

أدهشها أنه تنهد فى ارتياح ، وسأها :

— هل كل أثوابك رخيصة الثمن هكذا ؟

هتفت وقد أحرقها الغضب :

— ماذا تريد منى ؟ .. ألم يكفك ما فعلته بوالدى ؟

اقترب منها حتى أصبح على بعد سنتيمترات قليلة من

وجهها ، ونظر فى عينيها مباشرة وهو يقول فى هدوء :

— إني لم آت ساخراً أو شامتاً يا (سلوى) لقد أتيت

محبتاً عاشقاً ..

أساءت فهم عبارته ، فراجعت وهى تقول فى ارتباك :

— ماذا تريد منى ؟

ابتسم فى حنان ، وجلس على مقعد قريب ، وقال

فى هدوء :

— أريد أن نتعاون لإثبات براءة والدك .

اتسعت عينها ذهولا ، فبلقا أكثر جمالا من ذى قبل ،
ونهاوت فوق أقرب مقعد إليها وهي تغتم غير مصدقة
ما سمعته أذناها :

— براءة والدى ١٩ —

مال برأسه نحوها ، وقال وهو ينهل من عينها
الخضراوين :

— لقد اقتنعت ببراءة والدك ، ولكن الأمر يحتاج
إلى أدلة .

هضت في ذهول :

— أدلة ١٩ —

عربد الشك في أعماقها ..

هل يحاول خداعها بحثاً عن متعة ؟ ..

هل يعبث بعواطفها بعد أن عبث بحياتها ١٩ ..

استسلمت لراحته وهي تلتقط كفها ..

شعرت بالأمان والراحة ، حينما احتضنت راحته

كفها ، وسمعته يقول في ثقة :

— لقد نهتني أمي إلى نقطة غاية في الأهمية .. إنك

ترتدين أثواباً رخيصة الثمن ، وتقيمين في منزل متواضع ،

كيف هذا والدك يربح الكثير من تجارة الخفريات —
كما هو المفروض — إن التقطين تتعارضان تماماً ، فقد
يحتج الرجل ثروته عن أقرب أقربائه ، ولكنه لا ييخل بثوب
أنيق على ابنته الوحيدة ، خاصة إذا لم يكن بخيلاً بطبعه .

هضت وقد أحيت كلماته الأمل في نفسها :

— لقد كان والدى بالغ الكرم .

ابتسم وهو يتابع :

— ولكن الأدلة لفقت له في مهارة ، ولن يمكن

دحضها إلا بأدلة أقوى .

سأله في حيرة واستسلام :

— كيف ؟

بدت ابتسامته واثقة وهو يقول :

— هذا عملي ، وسأعرف كيف أؤديه في مهارة .

انتعش قلبها بالأمل « وتطلعت إليه في رجاء ، وحب ..

أربكته نظراتها بكل ما تحمله ، فترك كفها من بين

راحته ، ونهض قائلاً :

— أعتقد أنه من الأفضل أن أبدأ بحتى على الفور .

لم تحر جواباً وهي تتأمل في صمت ..

شعرت أن كراهيتها له تتضاءل ، وأن حبه في قلبها
يتعاظم ..

تمنت لو أنه كان صادقاً ..

لم تستطع أن تتصور كل هذا القدر من السعادة ..

براءة والدها ، وقلب حبيبها في آن واحد ..

عاد قلبها يرتجف خوفاً من الفشل ..

ويبدو أنه قرأ هذا في عينيها ، فقد ابتسم وهو يربت

على كتفها ، قائلاً في حنان :

— فليطمئن قلبك ..

حاولت أن تبسم ، ولكن شفيتها ارتجفتا في حيرة ..

تصورت أن قلبها لن يحتمل كل هذا الحب والأمل ..

تصورت أنه سيتوقف من شدة سعادتها ..

تألفت عيناها فجأة بدمعة لم تلبث أن انسالت على

وجنتها نعباً عن امتنانها ..

خفق قلبه لدموعها الصامتة ..

ودَّ لو أنه استطاع أن يخفف دموعها بشفتيه ..

خشى أن يشاركها دموعها ، فكسا وجهه بقناع من

الصرامة وهو يقول :

— لم يحن الوقت بعد للدموع .

ثم استدأر وتوجه في خطوتين سريعتين إلى الباب ،
وفتحه . ثم توقف لحظة مردداً : « والتفت إليها مغفماً :

— أردت أن أسألك سؤالاً أخيراً .

لم ينطق لسانها بكلمة ، ولكن عينيها أجابته .

— سل ما بدا لك .

ارتبك وهو يقول في تلعثم :

— لو نجح ما نسى إليه .. أعنى لو وفقني الله في

لإثبات براءة والدك .. هل .. هل ..

تردد طويلاً قبل أن يحسم الأمر ، قائلاً :

— هل تقبليني زوجاً لك ؟

تورد وجهها خجلاً ، وأطرقت برأسها في ارتباك ..

كان خجلها جواباً شافياً لسؤاله ، فتهللت أساريره ،

وهتف في سعادة لم يحاول إخفاءها :

— سأبذل كل ما لدى من جهد في سبيل ذلك .

ثم أسرع يهبط في درجات السلم قبل أن تغلبه

عواطفه ..

لم يكذ يتجاوز الطابق ، و (سلوى) تتابعه ببصرها في

هيام ، حتى فتح باب جارتها السمينة ، وأطلت هي منه
بوجهها المكتظ ، وقالت في مغرية :
— إذا ما غاب القط فليعب الفأر ..

حدجتها (سلوى) بنظرة غاضبة ، ثم وجلت نفسها
تهتف في سخط :
— أينما الحقيبة .

وصفقت الباب في وجه جارتها اللامعة ، واستقلت
إليه بظهرها ، وهتفت من أعماق قلبها :
— يارب .

...



٧ - التحري ..

صاح النقيب (سالم) في دهشة ، حيناً رأى (مملوح)
يتصفح ملف قضية (إبراهيم عاشور) مرة أخرى :
— يا إلهي ! لقد تجاوزت حدود المفضول ! ماذا
يقلقك في هذه القضية ؟

أغلق (مملوح) الملف ، ونظر إليه قائلاً :
— هل رأيت تاجر مخدرات ترندى ابنته ثوباً لا يساوي
بضع جنينات ؟

هتف (سالم) في دهشة :

— ابنته ! .. ماذا تعني ؟

تردد (مملوح) وقد تنبه إلى زلة لسانه ، وشعر أنه
يدين لزميله بالتفسير ، فانطلق يقص عليه الأمر بحذافيره ،
حتى انتهى ، فشملهما الصمت لحظة ، ثم قال (سالم) في
إشفاق :

— أنت مخطئ يا (مملوح) .. لقد أعماك الحب .

قال (مملوح) في عناد :

— بل قل إنه نيهني إلى ما خفي عليّ منذ البداية .

قال (سالم) في صرامة :

— بل أعماك عن رؤية الحقائق ، إن القضية واضحة
لا تقبل الجدل .

لوح (مملوح) بكفه ، قائلاً :

— كل الأدلة واهية ، على عكس ما تتصور .
فاللألف جنية يمكن إيداعها في حسابه دون أن يدري .
فالبنوك لا تطالب المودع بتحقيق الشخصية ، على عكس
الساحب .

قال (سالم) :

— هل تتصور أن شخصاً ما يضحى بمائتي ألف جنية ،
للإيقاع برجل آخر ؟

أوما (مملوح) برأسه إيجاباً في قوة ، وقال :

— هل سمعت عن تاجر المخدرات الذي عرض مليون
جنية رشوة ، مقابل إفلاته ؟

تراجع (سالم) بمقعده ، وشبك أصابع كفيه وهو
يقول :

— وماذا عن حقبة المخدرات التي وجدتها في منزله ؟

قال (مملوح) :

— ربما أعطاها له الشخص الذي خطط للإيقاع به ،
وطلب منه الاحتفاظ بها في منزله ، دون أن يخبره بمحتوياتها .

مط (سالم) شفتيه ، وقال :

— إنك تخدع نفسك .

هتف (مملوح) في غضب :

— لماذا تثبط همتي ؟

— أحاول فقط أن أخرجك من مصيدة ذلك الحب

الأعمى ..

— بأن تحطم قلبي ؟ ..

— غير مسموح لك بالحب في أثناء العمل .

— ماذا تتصورني ؟ .. رجلاً بلا قلب .

— لا تدع قلبك يخفق إلا للعمل ..

— وهل يمكنني إيقاف نبضاته ؟

— فلتحاول .. ما دام ذلك يساعدك على أداء واجبك .

ماد الصمت لحظة ، ثم مال (سالم) نحو (مملوح) ،

وقال في صرامة :

— لقد اعترف الرجل ، ولم يعد هناك ما تفعله .

ظلّ (مملوح) ساكناً ، يحدق في وجه زميله بغضب .
ثم نهض من خلف مكتبه ، وقال في حدة :
- سأبحث أسباب هذا الاعتراف .

صاح (سالم) في إشفاق :
- لقد اعترف يا (مملوح) ، وهذا يكنى .
قال (مملوح) في عناد ، وهو يغادر الحجرة :
- فليعترف مرة أخرى على مسامعي .
استغرق الأمر بعض الوقت والمجهود ، حتى نجح
(مملوح) في الحصول على تصريح خاص لزيارة
(إبراهيم عاشور) في سجنه ..
انتابته مشاعر شتى وهو ينتظره في حجرة المأمور
السجن ..

كان يخشى أن يكون رأى زميله صحيحاً ..
كان يخشى أن يكون قد بنى أحلامه كلها على أوهام ..
خاف أن يكون أمله في الزواج من (سلوى) قد
أظهر له أدلة زائفة ..

ازداد توتره وهو ينتظر وصول (إبراهيم عاشور) ،
ووصل انفعاله إلى ذروته حينما رآه يجتاز باب حجرة

المأمور ، ويقف أمامه منكسراً ذليلاً في زى السجن
الأزرق ..

لاحظ لأول مرة ذلك الشبه بين الأب وابنته ..
الوجه النحيل ، والعيون الخضراء في لون الزرع ..
أشار إليه وهو يقول في صوت مختق :
- اجلس يا عم (إبراهيم) .
عرفه (إبراهيم عاشور) على الفور ..
ما من صبح ينسى صباه ..
عرفه ، وتساءل عن سبب هذه الزيارة المفاجئة ..
عرفه ، ونغم في مذلة :
- عفواً يا سيادة النقيب .

نهض (مملوح) ، وجذبه في رفق إلى المقعد ،
ثم جلس قبالة ، وتأمل لحظة ملامحه الذليلة المستسلمة ،
ثم سأله في تردد :

- هل يعاملونك معاملة طيبة هنا ؟
ابتسم (إبراهيم) ابتسامة مريرة شاحبة ، ونغم في
انكسار :

— السجن مجنن ، ولو كانت قضبانه من ذهب

يا سيادة النقيب .

ازدرد (مملوح) لعابه في صعوبة ..

لم يكن يلوى كيف يبدأ الحديث ..

فكر في أن يخبر الرجل بكل شيء .. ولكنه فضل في

النهاية أن يخفى الأمر عنه حتى يصل إلى هدفه ، فسأله في

هدوء مفتعل :

— لماذا لا تحاول الخروج من سجنك إذن ؟

رفع إليه (إبراهيم) عينين متسائلتين ، ملاحظاً الحيرة

والدهشة ، فاستطرد (مملوح) قبل أن يفقد صرامته :

— إنني أؤمن ببراءتك يا سيد (إبراهيم) ، ولكنني

أحتاج إلى تعاونك لإثبات ذلك .

تضاعفت الدهشة في عيني الرجل ، ومال إلى الخلف ،

تاركاً ظهره يستند إلى ظهر مقعده وهو يغمغم :

— تؤمن ببراءتي !!

بدا وكأنه سيكمل عبارته بأخرى ، ولكنه لم يلبث

أن أطبق شفتيه ، وعاد بطرق بوجهه أرضاً ..

ولكن (مملوح) فهم ماذا يريد الرجل أن يقول ...

***** ٧٦ *****

كان السؤال واضحاً في عينيه المتخضراوين ..

لماذا ألقى القبض على إذن ما دمت تؤمن ببراءتي ؟ ..

وما الذي جعلك تؤمن بها بعد أن انتهى كل شيء ؟ ..

كان السؤالان واضحين في عيني الرجل ، ولكنه

لم ينطقهما ، فغمغم (مملوح) وهو يحافظ على صرامته :

— إنني أحاول البحث عن أدلة براءتك « وهذا يحتاج

إلى معاونتك ، فهل لديك ما تقول ؟

عاد (إبراهيم) برفع إليه عينيه المتسائلتين ، ثم تردد

لحظة ، قبل أن يقول في صوت خافت :

— أنت جاد يا سيادة النقيب ؟

أجابه (مملوح) في صرامة :

— كأشد ما تكون الجدية .

فتح (إبراهيم) فمه ، وكأنه يهم بالحديث ، ولكنه

لم يلبث أن أطبق شفتيه ، ثم أحنى رأسه مغمماً في يأس :

— لا فائدة .

اقرب منه (مملوح) ، وقال وهو يخفف من صرامته :

— أخبرني أولاً بكل ما لديك ، ثم دعنا نقرر ما إذا

كان هناك أمل أم لا .

***** ٧٧ *****

اعتصر الألم واليأس والحزن قلب (مملوح) ،
وهو يدفن وجهه بين كفيه على مكتبه في إدارة مكافحة
المخدرات ، ولم ينتبه إلى زميله (سالم) حينما ناداه أكثر
من مرة ..

لم ينتبه إليه إلا حينما نهض ووضع كفه على كفه ..
انتفض في قوة « كأنما يستيقظ من كابوس بشع »
وتطلع إلى زميله في حيرة « وكأنه يراه لأول مرة ..
أدرك (سالم) العذاب الذي يعانيه (مملوح) »
فهمس في إشفاق :

.. لقد أخطأت منذ البداية . ما كان ينبغي أن تقحم
نفسك في مثل هذا الأمر ..
نعمم (مملوح) في أمي :
.. لاني أحبها يا (سالم) .
عقد (سالم) حاجبيه وهو يقول :
.. تباً لهذا الحب الذي يحطم إنساناً ناجحاً مثلك .

تطلع (إبراهيم) إلى وجه (مملوح) في أمل ،
ثم ظهرت في عينيه نظرة فزعة أدهشت هذا الأخير ، على
حين عاد (إبراهيم) يطرق برأسه مغمغماً :
.. ليس لدي ما أقوله .

صاح (مملوح) في غضب :
.. ماذا تعني ؟

أجابه (إبراهيم) في صوت مرتجف :
.. أعني أنه لا أمل في براءتي « فانا أعترف بأنني
تاجر مخدرات .

اتسعت عيننا (مملوح) ذعراً ، وهو يرى أمله
يتحطم على شفتي (إبراهيم) ، وهتف في جزع :
.. تعترف ؟ !

أشاح (إبراهيم) بوجهه ، ونغم في انكسار :
.. هذه هي الحقيقة .



تطلع (مملوح) إلى زميله في شروء ، وكأنه لم يفهم
عبارته ، ثم نعمم في سخط :

— لماذا يحيا في فقر وهو يتجر في المخدرات ؟ ..
هل لديك ما تفسر به ذلك ؟

هز (سالم) كتفيه « وقال :
— حينما كنت أعمل في قضايا الأموال « واجهتني
قضية لرجل اختلس نصف مليون جنيه ، واستدان خمسة
جنيهات من صديق له لينى عن نفسه التهمة « في حالة
الإيقاع به ..

نعمم (مملوح) :
— ويهمل ابنته هكذا ؟
أوما (سالم) برأسه إيجاباً ، وقال :
— ويهمل نفسه أيضاً إذا اقتضى الأمر ، أنت لا تعرف
كيف يفكر هؤلاء المجرمون .

عاد يدفن وجهه بين كتفيه ، ويتمتم في ضعف :
— و (سلوى) ؟
— جريمة الآباء يرثها الأبناء .

— يا له من ميراث بائس ١١ وما ذنبهم فيما اقترف
آباؤهم ؟

— هذا هو حكم المجتمع .
— ولماذا يحكم المجتمع على علاقة تخص فردين على
الأكثر .

— لا بد له من أن يحكم عليهما ما داما يعيشان داخله .
— ألا يبالي المجتمع بالحب ؟
— المجتمع قاس ، لا يرحم ولا يغفر .
— فليذهب المجتمع إلى الجحيم .
— ستذهب معه ما دمت جزءاً منه .
— إتنى أرفض الالتئام إلى مثل هذا المجتمع .
— إنك تنتمى إليه سواء شئت أم أبيت ، فهو مجتمع
والدك ووالدتك .

— ماذا يفعل الإنسان إذن ليحقق رغباته ؟
— يجعلها معقولة مقبولة .
— وهل الحب أمر غير معقول أو مقبول ؟
— حتى الحب له قواعده وشروطه .
— الحب لا يعترف بالقواعد .

٦١ - زهور - طوب لا تنبض - ١٢

— هذا ما يظنه الخياليون ، ولكن الواقع يختلف .

— لا يمكننى أن اختار من أحبها .

— ولكنك تستطيع اختيار من تزوجها .

— الحب الصادق مدخل للزواج .

— قد يغفر المجتمع حباً غير متكافئ ، ولكنه لا يغفر

زواجاً هكذا .

حدثني (ممدوح) في وجه زميله بغضب عند هذه

النقطة ، وهتف :

— سأ تزوج (سلوى) ، وليضرب المجتمع رأسه في

الحائط .

قال (سالم) في إصرار :

— ستعظم صخرة المجتمع ذلك الرأس ، وسيفشل زواجك

بعد أن تخسر كل شيء .

أشاح (ممدوح) بوجهه ، وقال في حق :

— لم تبدوا قاسياً هكذا ؟

أجابه (سالم) في إشفاق :

— إننى أحاول أن أبصر كما سيترتب على زواجك

بابنة تاجر مخدرات .

هز (ممدوح) رأسه في حيرة ، ثم نهض من مقعده ،

وسأل في شحوب :

— كم الساعة الآن ؟

ابنسم (سالم) حينما فهم مغزى سؤال زميله ، وأجاب :

— يمكنك الانصراف الآن ، سأتولى أعمالك حتى

تحين لحظة الانصراف .

راقبه (سالم) وهو يغادر حجراته في خطوات بطيئة ،

كأنما تقدم في العمر أجيالا ، ولم يكبد (ممدوح) يثقل

الباب خلفه ، حتى نعمتم (سالم) في أسف :

— تباً لمثل هذا الحب .

أما (ممدوح) فقد قاد سيارته عبر شوارع القاهرة

في سرود ..

لم يكن من السهل على رجل مثله أن يبتلع هزيمته ..

كان يعلم أن كل كلمة نطق بها (سالم) صحيحة ..

إن المجتمع لن يرحمه ..

وهو لن يحتمل كل هذا العذاب المترتب على زواج

غير متكافئ ..

ربما استطاع هو أن يتحمل ، ولكن والديه سينهاران ..

لن تتحمل والدته الصدمة، ولن يغفر له والده عصيانه..

تهد في ضيق وأسى ..

إنه يكره أن يكون ابناً عاقاً ..

إنه يؤمن أن الزواج السوى يحتاج إلى موافقة الوالدين،

فالزواج رباط اجتماعي يقوم على التلاق والترايط ..

لا على الهجر والعصيان ..

مخطئ هو من يظن أنه سيحيا زواجاً سعيداً على الرغم

من والديه، أو والدي عروسه ..

أوقف سيارته وظل شاردأ يضع الحظرات، ثم كشف

فجأة أنه توقف أمام منزل (سلوى) تماماً ..

تردد طويلاً في اتخاذ قراره ..

أبصعد إليها ونحبرها بالحقيقة المرة، التي توصل

إليها ؟ -

أم ينصرف ويترك لها استنتاج الأمر ؟ ..

تردد طويلاً، ثم فتح باب سيارته، وتوجه في

خطوات ثابتة إلى منزلها ..

لم يكذب يخطو داخل بوابة المنزل، حتى فقدت خطواته

ثباتها، وعأوده التردد مرة ثانية ..

هل سيجرؤ على مواجهتها ؟ ..

إنه يعلم أنها تهمة بالقبض على والدها ..

كان أمله الوحيد يكمن في إمكانه معاونة والدها ..

كان يعلم أنها مستغفر له كل شيء، لو نجح في إثبات

براءته ..

كيف تتقبله إذن، بعد أن فشل في ذلك ؟ ..

هل ستقدّر محاولته ؟ ..

ترى ماذا يفعل لو أنه في مكانها ؟ ..

انتابه اليأس وهو يحاول تصور ذلك، فتوقفت قلعه

عن مواصلة السير، وغلبه التردد، ثم استدار عائداً إلى

سيارته ..

إنها لن تغفر له ..

انطلق بسيارته مبتعداً وهو يهتف في أعماقه :

- وداعاً يا (سلوى) ..

لم يدرك وهو ينطلق مبتعداً أن عينيها كانتا ترقبانه في

جزع ..

كانت قد قضت يومها كله تتطلع من النافذة على أمل ..

كانت واثقة من أنه سيأتي لزيارتها ، إذا ما نجح في
العثور على دليل يؤيد براءة والدها ..
نسيت ضرورة بحثها عن عمل ..
نسيت حتى جوعها ، والقروش القليلة الباقية معها ..
لم تعد تتذكر سوى الأمل ..
الأمل في براءة والدها ..
الأمل في حب (ممدوح) وحنانه ..
أنساها الأمل كل ما عداه ..
حتى أنه يوقف سيارته أمام منزلها ..
خفق قلبها وهي تتطلع إلى السيارة في لهفة ..
انحنت برأسها من النافذة ، حتى كادت تفقد توازنها ..
ورقص قلبها طرباً وفرحاً ، حينما غادر السيارة ،
وعبر الطريق بخطواته الثابتة ..
تصورت لحظتها أن ثباته علامة ظفر ..
تصورت أنه يحمل لها أخباراً سارة ..
عبرت ردهة المنزل قفزاً إلى الباب ، وفتحته في لهفة ..
لم تبال بجارتها البدينة ، التي مطت شفيتها الغليظتين
في اشمئزاز ، ثم صفت الباب خلفها في حقد ..

لم تبال بها وهي تراها تنتظر (ممدوح) أمام باب
المنزل .. ولكنه لم يصل ..
تطلعت في بئر السلم بحثاً عنه ، ولكنها لم تجد له أثراً ،
فأسرعت عائدة إلى النافذة ..
ورأته ..
ارتجف قلبها وهي تراه يمضي بسيارته مبتعداً ..
زاغت عيناهما وهي تحاول متابعة سيارته وسط
الزحام ، حتى اختفت عن ناظرها ..
انهارت على الأريكة المجاورة للنافذة ، ودقت وجهها
بين راحتها ..
انهمرت الدموع من عينيها غزيرة ..
لقد فهمت رسالته ..
فهمت لماذا انصرف دون أن يمرؤ على مقابلتها ..
لقد فشل ..
فشل في أن يعثر على دليل واحد يبرئ والدها ..
فشل في أن يقيم الجسر الوحيد القادر على صنع اللقاء
بينهما ..
فشل في أن يمنحها السعادة والأمل والحب ..

ضاع أملها في استعادة والدها ..

وضاع حبها الذي عاش أياً ما قصاراً ..

ضاع منها كل شيء ، ولم يبق لها سوى الضياع ..

نعمت ودموعها تسيل على وجنتيها :

— وداعاً يا أبى .. وداعاً يا حبي ..

...



قضى (مملوح) ليلته يتقلب على جمر ملتهب ..

احتواه شعور بالحقارة والتذالة ..

لقد تخلى عن حييته في أشد لحظات احتياجها إليه ..

تخلى عنها لأنه لم يقو على مواجهتها ..

نهشه الندم بأنياه طوال الليل بلا رحمة ..

انهارت كبرياؤه كلها في أعماقه ..

أى كبرياء هذه التى تمنعه من الوقوف إلى جوار

حييته فى محنتها ؟ ..

أية كرامة لرجل تخلى عن أشد الناس احتياجاً إليه ؟ ..

عن حييته ..

ظل يتقلب فى فراشه كالمحموم حتى أشرقت الشمس ،

فأسرع برتدى زيه الرسمى ، ويهبط إلى حيث أوقف

سيارته ..

وقف يتأمل سيارته فى صمت ..

كانت هى سبب معرفته بـ (سلوى) ، وحبها لها ..

أبكره سيارته ، أم يحبها ؟ ..

أبدن لها بالفضل في أول حب حقيقى يعيش .
أم يحملها ذنب حيرته ؟ ..

طال تساؤله حتى سمع صوت والده يهتف في دهشة :
- (ممدوح) ؟ .. ماذا تفعل في هذا الوقت المبكر ؟
التفت إلى والده ، الذى هبط ليرعى حديقته كمعاده
في الصباح الباكر ، ونغم في شحوب نيم عما يعمل في
نفسه :

- إننى لم أنم طيلة الليل .
عقد الوالد حاجبيه في حيرة ، ثم لم تلبث ملامحه أن
لانت ، وكأنه فهم ما يعانيه ابنه ، فتقدم نحوه ، وجلس
إلى جواره على مقدمة السيارة ، وسأله في حنو :
- أما زلت تعاني حبها ؟

أوما (ممدوح) برأسه إيجاباً دون أن يتفوه بكلمة ،
فهز الوالد رأسه « ونغم وكأنه يحدث نفسه :

- إننى لم أفهم بعد كيف تنبض القلوب بالحب .
ثم مد يده يربّست على كتف ولده ، قائلاً :
- ولماذا تدفقت مشاعرك في هذه الليلة بالذات ؟

***** ٩٠ *****

لم يجد (ممدوح) حرجاً في أن يقصّ على والده كل
ما حدث ..

أخبره عن محاولته إثبات براءة والد (سلوى) ..
أخبره عن فشله .. عن فراره من مواجهتها ..
واستمع إليه والده في اهتمام ، حتى انتهى من قصته ،
فعمد الوالد حاجبيه ، وقال :
- هل تعلم أننى أميل إلى رأيك في براءة والد
(سلوى) ؟

هتف (ممدوح) في دهشة :
- أحقّاً يا والدى ؟ !
ابتسم الوالد ، وقال :
- ربما لا تعلم أن مهنة الطب تصنع من صاحبها خيراً
بوليسياً ممتازاً .

تطلع إليه (ممدوح) في مزيد من الدهشة ، فأردف
الوالد في بساطة :

- الطب يعتمد على فن الفراسة والاستنتاج
يا (ممدوح) ، فأنت تجد نفسك أمام مجموعة من
الأعراض قد تشابه في أكثر من مرض ، ويكون عليك

***** ٩١ *****

استخدام أقصى قدراتك ومهاراتك في استنباط واستبعاد
بعض الأمراض ، حتى يمكنك الخروج بتشخيص واحد
في النهاية .

ابتسم (مملوح) ابتسامة حائرة وهو يقول :

— وما صلة ذلك بالخبرة البوليسية ؟

نغمم الوالد وهو يبتسم في خبث :

— كلاهما متشابهان يا بني ، والبارع في كليهما هو

من ينجح في رؤية ما لا يراه الآخرون .

نغمم (مملوح) ، وقد نجح والده في جذب انتباه
تماماً :

— لأنني لم أفهم بعد .

ابتسم الوالد ، وقال :

— هذا ما جعلك تتصرف بنذالة مع (سلوى) .

أخفى (مملوح) رأسه في أسف وندم ، ولم يجرؤ

على معارضة والده ، الذي ربت على كتفه في حنان ،

وتابع قائلاً :

— لقد أخطأت يا ولدي بتسرعتك ، كان ينبغي أن

تبدأ تحرياتك أولاً ، ثم تخبرها بعد أن تجد ما يفيد

قضيتك ، بدلاً من أن ترفعها إلى ذروة الأمل ، ثم تتركها
تهوى إلى حضيض اليأس .

نغمم (مملوح) في ألم :

— نعم يا والدي .. لقد أخطأت .

ثم رفع رأسه بغتة إلى والده ، وهتف :

— ولكنك لم تخبرني بعد عما يدعوك إلى الإيمان ببراءة

والد (سلوى) .

ابتسم الأب وهو يقول في رصانة :

— لقد رأيت ما لم تروه جميعاً في هذه القضية يا ولدي .

سأله (مملوح) في لهفة :

— ماذا رأيت يا أبي ؟

في نفس الوقت الذي كان الأب يروي فيه لابنه ،

ما رآه في قضية (إبراهيم عاشور) ، كانت (سلوى)

تستيقظ من نومها بمجهدة ضعيفة ..

لم يعد النوم بالنسبة لها راحة ..

أصبح جحيماً يمثل بالكوابيس والقلق ..

نهضت من فراشها في تكاسل ، وأسرعت تمنح

جسدها دشاً بارداً ، أعاد إليها بعضاً من نشاطها ،

ثم توجهت إلى المطبخ لتعدّ لنفسها كوباً من الشاي ،
ولكنها لم تكد تشعل الموقد حتى أخذت نيرانه تراقص في
ضعف ، ثم لم تلبث أن خبت وانطفأت ..

كشفت (سلوى) أنها لم تعد تمتلك حتى موقداً بعد
أن فرغت أسطوانة الغاز ..

لم تكن تملك ثمن شراء أسطوانة جديدة ..

أصبحت تعاني الفقر المدقع ..

لو أنها لم نجد عملاً ، فستموت جوعاً ولا شك ..

ارتدت ثيابها في نشاط ، على الرغم من اليأس المسيطر

على قلبها ..

إنها لم تعد تملك حتى ناراً تظهر عليها طعامها ..

هزت كتفها في لا مبالاة ..

لم يعد هناك ما يهمها في الحياة بعد أن فقدت والدها

وحبيبها معاً ..

أسرعت إلى باب المنزل ، ولم تكد تفتحه حتى طالعها

وجه صاحب العمارة ..

تذكرت على الفور أن اليوم هو أول أيام الشهر ،

موعد سداد إيجار المنزل الذي يؤويها ..

ارتبكت ، ودار رأسها وهي تبحث عن كلمات
مناسبة لتعذر عن سداد الإيجار ..

ولكن عينيها التقتا بعيني جارتها البدينة ، التي كانت

تناول الإيصال بعد سداد إيجار منزلها ..

شعرت بالضييق حينما حدثتها الجارة السمينة بنظرة

شامتة ، عندما التفت إليها صاحب العمارة وطالبها بسداد

الإيجار ..

حاولت أن تفرّ من عيني جارتها البدينة وهي تغغم

في خجل :

— لن يمكنني سداؤه اليوم .

كانت تعلم أن صاحب العمارة واحد من أولئك الذين

يملكون قلباً لا تنبض ..

كانت تعلم أنه سيحاول استغلال الفرصة وطردها من

المنزل مستغلاً ثغرات القانون ..

ولكن هذا لم يزعجها ..

أزعجتها عبارة جارتها البدينة ، التي قالت في شماعة

واضحة ، وبكلمات ممطوطة بغيضة :

— لماذا ؟.. ألا تبيع المخدرات كثيراً هذه الأيام ؟

استدارت إليها في غضب ، وهمت بالصراخ في
وجهها بكلمات جارحة ، لولا أن ارتفع صوت تعرفه
جيداً ، يقول في صرامة :
- البدانة تربح أكثر .

استدارت عيون الجميع إلى مصدر الصوت ، وأصابتهم
دهشة شديدة ..

كانت دهشتها هي أعظمهم - فقد كان هو ..
كان (مملوح) يصعد في درجات السلم في رصانة ،
مرتدياً زيه الرسمي ، وقد تألفت في عينيه نظراته الصارمة ..
تراجعت الجارة البدينة إلى شقتها في مخبط ، ولكنها
لم تغلق الباب خلفها ، حتى لا يفوتها اختلاس النظر إلى
الموقف ..

أما (سلوى) فقد ظلت صامته ، تحدق في وجه
(مملوح) ، الذي توجه إلى صاحب العمارة وكأنه لم يرها ،
وسأله في صرامة :

- كم يبلغ إيجار المنزل ؟ ..

كان للزى الرسمي ، ولنظرات (مملوح) الصارمة
تأثيرهما على صاحب العمارة ، الذي تراجع مغضماً :

- يمكنني أن أنتظر بضعة أيام أخرى ..

سأله (مملوح) في صرامة :

- كم يبلغ الإيجار ؟

تردد الرجل لحظة ، ثم أجابه :

- عشرة جنيهات ونصف الجنيه .

أخرج من جيبه بضع ورقات مالية ، ناولها للرجل

وهو يقول في صرامته المعهودة :

- هاك إيجار ثلاثة أشهر مقدماً ، استخرج إيصالاً

بالمبلغ .

أرادت أن تمنعه من سداد إيجار منزلها .. ولكن جزءاً

من أعماقها أبي عليها أن تفعل ..

كان ذلك الجزء يشعر بالسعادة ، لأنه يتولى أمرها ..

لذا فهي لم تعترض ..

اكتفت بالعودة إلى منزلها ، وتركت بابه مفتوحاً ،

وكأنها تدعوه إلى الدخول ..

تناول هو الإيصال من الرجل ، ثم عبر إلى داخل

المنزل في بساطة ، وكأنه يعبر باب منزله ..

كان هذا الأسلوب بدهشها ..

لأنه يفعل كل شيء ، وكأن من حقه أن يفعله ..
كان يحصل على كل ما يريد في بساطة ، وكأنما
اعتاد ذلك ..

استدارت تنظر إليه في تساؤل وحيرة ..
لم تستطع إخفاء إعجابها بوسامته في زيه الرسمي ،
فقالت في حدة ، وكأنها تطرد من أعماقها ميلها إليه :
- سأسد لك المبلغ حينما أعر على عمل .
خلع قبعته الرسمية وهو يقول في صرامة :
- كفى مخافات طفولية .
ثم استطرد ، وقد تمّ انعقاد حاجبيه الكثيفين عن
الغضب :

- لماذا لم تخبريني أنك تعاني أزمة مالية ؟
أجابته في عناد طفولي :
- ولماذا أخبرك ؟ .. ما شأنك بي ؟
تجاهل غضبها المفتعل ، وسألها :
- متى أحضر والدك تلك الحقبة السوداء إلى هنا ؟
كان السؤال مفاجئاً ، فأجابته في دهشة :
- أية حقبة ؟

أجاب في جدية :

- تلك الحقبة السوداء التي كانت تحوى المخدرات .
صمتت لحظة وهي تحاول أن تتذكر ، ثم أجابت :
- قبل ثلاثة أيام من إلقاءكم القبض عليه ، لقد جاء
بها إلى هنا ، وقال : إن رب عمله طلب منه الاحتفاظ بها
في المنزل ، لأنها تحوى أوراقاً خاصة ، ولقد قلت ذلك
في التحقيق .
لم يبد في ملامحه أن تلك المعلومة قد أثارت اهتمامه ،
وعاد يسألها :

- هل زار (فتحي الجرواني) والدك في أثناء نظر
قضيته ؟

أجابته وقد انتقل إليها جزء من اهتمامه :
- بلا شك ، لقد التقى به أكثر من مرة على الرغم
من اتهامات والدي المتوالية له .
صمتت لحظة ، وظهرت على وجهه دلائل التفكير
العميق ..
صمتت هي أيضاً ، وقد اشتعلت في قلبها نيران
لا تخمد ..

نيران الشك والتساؤل ..

هل يحاول حقاً إنقاذ والدها ؟ ..

لماذا قرأ من مواجهتها أمس إذن ؟ ..

تأملت ملامحه مرة أخرى في حنان ..

لم تستطع إنكار حبها له ، وهيامها به ..

على الرغم من أنه الرجل الذي ألقى والدها في

السجن ..

عجيبة هي قلوب البشر !! ..

قد تتوقف طويلاً عن النبض دون أن تبدى اعتذاراً ..

ثم تنطلق فجأة في خفقان قوى دون أن تقدم أسباباً ..

هي خفاقة إذا أحببت .. ساكنة إذا ما أبغضت ..

شعرت (سلوى) في تلك اللحظة أنها عاجزة عن

كراهيته ..

شعرت أنها تحبه من أعماق قلبها ..

كانت تعلم أنه ما زال يرغبها ..

وكانت هي أيضاً ترغبه ..

ولكن قضبان زنزانه والدها كانت تقف حاجزاً

بينهما ..

أحست أنها تعيش في محن بلا قضبان ..

محن من التردد والحيرة ..

محن من نيران العذاب ..

فوجئت بـ (مملوح) يرتدى قبعته الرسمية ، ويتوجه في خطوات واسعة إلى الباب ، فأسرعت خلفه ، وسألته في انفعال :

— إلى أين ؟ .. إنك لم تخبرني عما توصلت إليه .

التقت عيناه بعينيها في نظرة طويلة صامتة ..

تذكر نصيحة والده في ألا يمنحها أملاً زائفاً ، فقال في هدوء بذل جهداً مضاعفاً للمحافظة عليه :

— سأخبرك بكل شيء في حينه .

تعلقت بذراعه ، وهتفت في لهجة أقرب إلى التوسل :

— أرجوك .

ربت على كفها ، وقال في حنان :

— اطمئني .

ثم غادر المنزل على عجل ، قبل أن تهزمه عواطفه أمامها ، وقاد سيارته في سرعة إلى مقر عمله ، ولم يكذب

١٠ - الاعتراف ..

ارتجف جسد (إبراهيم عاشور) ، حينما علم أن النقيب
(مملوح سمعان) يطلب مقابلته للمرة الثانية ، وسار خلف
السجان إلى حجرة المأمور وهو يحمر ساقيه جرأ...

لم تكن قضبان السجن هي التي تعذبه ..

كان يعيش داخل مجنين ..

مجن له قضبان من الفولاذ يقوم عليه مجانون قساة ..

ومجن صنعتة الحيرة والقلق والعذاب ..

كان مجنه الأعظم هو خوفه على تلك الابنة الوحيدة
التي تركها خلفه ..

كانت (سلوى) هي كل حياته « وكل ما بقي له في
هذه الدنيا ...

لم يدنجر وسعاً في حياته كلها ، ليوفر لها الأمان ،
والسعادة ..

حتى كان ما كان ...

أشد ما يؤلمه أن تنهار صورته في عيني ابنته ..

يصل حتى أسرع يصعد إلى مكتب رئيس قسم مكافحة
المخدرات ، وما أن وقف أمامه حتى أدّى التحية العسكرية ،
وقال في اهتمام وصرامة :

— لو أذنت لي يا سيدي ، فلدي جديد أريد إضافته
إلى قضية (إبراهيم عبد الستار عاشور) .

...



لم يعد به الحكم الذي صدر ضده بقدر ما أحرقه عدم
قهرتها على رؤيته حينذاك ..
لقد تمنى وهم يقودونه إلى السجن لو أنها أسرعت إليه ،
وبكت بين يديه ..

ولكنها لم تفعل ..
انفطر قلبه يومها ، حين رآها تدفن وجهها بين كفيها
تفجر بالبكاء ..

صرخ يومها محاولاً أن يؤكد لها براءته ..
لم يكن يعنيه أن يعتبره العالم كله مجرمًا ..
إلا ابنته ..

لقد فعل كل هذا من أجلها ..
من أجل (سلوى) ..

وقف يرتعد أمام باب المأمور ، قبل أن يدفعه السجنان
إلى الداخل في قسوة ..

لم يستطع أن يرفع عينيه في وجه (مملوح) ، الذي
وقف يتأمله في صمت ..

شعر (مملوح) بالحزن وهو يلمح الانكسار والمذلة
في وجه (إبراهيم) ..

لم يستطع أن ينسى أن هذا الرجل هو والد الفتاة
التي أحبها ..
اقرب في هدوء من (إبراهيم) ، ووبت على كتمانها
قائلاً :

- كيف حالك يا عم (إبراهيم) ؟
رفع (إبراهيم) عينيه الليلتين إلى (مملوح) ونغم :
- أحمد الله يا سيادة النقيب .
ساد الصمت لحظة ، ثم قال (مملوح) :
- أما زلت تصرّ على اعترافك السابق يا عم (إبراهيم) ؟
سرت الدهشة في عروق (إبراهيم) حتى أعماقه ..
لم يدر لماذا يحاول (مملوح) إقناعه بالعدول عن
اعترافه ؟ ..

لماذا تغير موقفه إلى هذا الحد ؟ ..
لقد أوقع به في السابق ، ثم ما هو ذا يسعى لإنقاذه .
ولكنه لا يستطيع العدول عن اعترافه ..
لن يجرؤ على ذلك ..
أطرق برأسه ، متحاشياً النظر في عيني (مملوح)
ونغم :

— إنه الحقيقة يا سيادة النقيب .

جاءت عبارة (مملوح) الصارمة كالصاعقة على رأس (إبراهيم) :

— كلا .. إنه ليس الحقيقة .

رفع (إبراهيم) عينيه إلى (مملوح) في دهشة ، فاستطرد هذا الأخير في هלוه :

— اسمع يا عم (إبراهيم) .. لقد أعدت دراسة قضيتك ، وتبنت إلى نقطة غابت عن أذهاننا جميعاً منذ البداية ..

شعر (مملوح) بالجلجل وهو ينطق بهذه العبارة ، فقد كان يعلم أن والده — لا هو — الذي تنبه إلى تلك النقطة ، ولكنه مع ذلك أردف قائلاً :

— ولقد جعلتني تلك النقطة أفهم سبب اعترافك هذا . ارتجف قلب (إبراهيم) حينما سمع عبارة (مملوح) ، ودوى في عقله هتاف واحد :

— (سلوى) .. ابتقى ..

بدا وكأن (مملوح) قد قرأ هذا الهتاف في عينيه ، فقد ابتسم وهو يربّت على كتفه « قائلاً :

***** ١٠٦ *****

— يمكنك أن نطمئن تماماً يا عم (إبراهيم) ، لن يؤذى اعترافك أحداً .

أطل الخوف من عيني (إبراهيم) دون أن تنفرج شفتاه عن كلمة واحدة ، فقاده (مملوح) في هلوه إلى أحد مقاعد الحجرة ، وجلس على المقعد المقابل له ، ومال نحوه وهو يسأله في بساطة :

— هل تقبلني زوجاً لابنتك يا عم (إبراهيم) ؟ لا أحد يمكنه وصف انفعال (إبراهيم عاشور) حين سمع هذه العبارة ..

قد نقول : إنه ارتجف وشحب وامتنع .. قد نقول : إنه أصيب بالذهول والحيرة ، وعقد التصديق ..

قد نقول كثيراً ، ولكن ما أصابه حقاً يفوق كل ما يمكننا قوله ..

نعم (إبراهيم) :

— تزوج من ١٢

ابتسم (مملوح) وهو يقول :

— ابنتك يا عم (إبراهيم) ..

***** ٧ *****

انفجر (إبراهيم عاشور) فجأة بالبكاء ..

أفرغ فيضاً من الدموع ضاقت بها عيناه طويلاً ..

أسال أنهار الحزن التي تملأ قلبه ..

سكب عذابه وحيرته من عينيه ..

ولم يحاول (مملوح) أن يوقفه ..

تركه يبكي حتى بدأ نحيبه يخفت ، ثم أخذ يقص عليه الأمر منذ البداية ..

منذ اصطدم به (سلوى) في الطريق ، وإلى هذه اللحظة ..

لم تتوقف دموع (إبراهيم) عن الانهمار طوال سماعه

لل قصة ، ولكنها كانت دموع صامته يختلط الوجد فيها بالراحة والسعادة ..

ها قد اطمأن على ابنته الوحيدة أخيراً ..

ها قد أمن مستقبلها وحياتها ..

انتظر حتى انتهى (مملوح) من قصته ، ثم قبض كف

(مملوح) في راحته ، وسأله في ضراعة :

— هل يمكنك حمايتها ؟ .. هل يمكنك ذلك ؟

أجابه (مملوح) في لهجة حازمة ، توحى بالصدق

والثقة :

— بلا شك يا عم (إبراهيم) .

تهد (إبراهيم عاشور) في ارتياح ، وقال وهو

يسترخي في مقعده :

— في هذه الحالة الأمر يختلف يا ولدي ، سأخبرك

بكل شيء .. لاني برىء .. لاني لم ولن أتجر في تلك السموم .

انطلق (إبراهيم) يبلل باعتراف جديد ، يتوافق

مع امتتاجات الدكتور (أحمد سمعان) ، وأرهف

(مملوح) سمعه في اهتمام وانفعال ...

نفس هذا الانفعال أصاب (سلوى) دون أن تدرى

له سبباً ...

ازداد توترها وهي تتحرك في أرجاء المنزل جيئة ،

وذهاباً بلا هدف ..

شعرت أعضاؤها بالجوع ، وأعاد إليها ذلك الشعور

إدراكها للواقع ..

إن (مملوح) قد سدّد إيجار المنزل ثلاثة شهور كاملة

ولكنها لا تملك ثمن طعام يومها ..

ازدادت رغبتها في البحث عن عمل يسد رمقها ،

وازداد شعورها باليأس حينما استعادت عبارات الرفض
التي واجهتها في محاولتها السابقة ..

قفزت فجأة من مكانها وقد تذكرت شيئاً هاماً ..
(فتحتى الجروانى) .. صاحب معرض السيارات ...
لقد وقف إلى جوار والدها طويلاً ، متحملاً اتهاماته
المتوالية ..

لا ريب أنه رجل طيب القلب ..
لا شك أنه واحد من القلائل أصحاب القلوب النابضة
في هذا العالم ..

لماذا لا تذهب إليه ؟ ..
إنه لن يضمن عليها بعمل ولو صغير ..
تعمق شعورها بطيبة الرجل عندما استقبلها هاتشاً باشاً
وهو بهتف في رقة :

— مرحباً يا بنيتى .. كيف حالك بعد ... ؟
بتر عبارته وكأنه يشفق عليها من ذكر مأساة أبيها ،
وقادها في أسلوب مهذب إلى مقعد وثير في أحد أركان
مكتبه الفخم ، وأصرَّ على أن تتناول كوباً من الشراب
المثلج ، قبل أن يسألها في اهتمام :

— خيراً يا بنيتى .. هل هناك خدمة يمكننى تقديمها ؟
أطرفت خجلاً وهي تغتمم :
— لائى أبحث عن عمل .
هتف في عتاب :

— عمل ؟ .. لماذا لم تلجئى لى منذ البداية ؟
شعرت بالراحة لأسلوبه الأبوى وهو يستطرد :
— إنك ابنة صديق . ولك عندى حقوق .
ثم انتزع حافظة نقود متخمة من سترته وهو يهتف :
— كم تريدین ؟
قالت فى خجل :
— كل ما أحتاجه هو عمل شريف و ...
هتف مقاطعاً :

— لا حاجة بك للعمل يا بنيتى ، كل ما أملكه رهن
إشارتك .

يا للراحة التى سرت فى عروقها !!
ما زال العالم يضم أناساً لهم قلوب نابضة ..
ما زال هناك عظماء ..
ما زالت الدنيا بخير ..

تساءلت في دهشة : كيف اتهم والدها هذا الرجل
الطيب ؟ ..

كيف تصور أن مثل ذلك القلب النابض بالعطف
والحنان قادر على الإيذاء ؟ ..

نعمت وهي تطرق نخجلا :

— لست أدري كيف أشكرك يا سيدى ، ولكن كل
ما أحثاجه هو عمل شريف .

مط (فتحنى الجروانى) شفثفه ، وقال فى أسف :

— كما تريدن يا بنىتى .

نهض من مقعده ، وسار بضع خطوات ، عاقداً
كفيه خلف ظهره ، ثم سألها :

— أى عمل تجيدن يا بنىتى ؟

أجابته فى نخجل :

— أنا حاصلة على دبلوم التجارة المتوسطة و ...

قاطعها هاتفاً :

— هذا عظيم .. يمكنك تولى حسابات المرضى لذن .

ثم أردف وهو يعقد حاجبيه مفكراً :

— ولنقل : إن مرتبك مائة جنيه مثلاً .. هل يكفىك
ذلك ؟

كان هذا أكثر مما يمكنها أن تصور ، فهتفت فى
سعادة :

— هذا كثير يا سيد (فتحى) .. كيف يمكننى أن
أشكرك ؟ ..

وفجأة انقلبت الأمور رأساً على عقب ...

انقلب كل شىء فى لمح البصر ..

تماماً كما يحلو للقدر أن يعيث ..

اقتحم رجل ضخم حجرة (فتحى الجروانى) وهو
يهتف غاضباً :

— هذا الرجل (عثمان) يثير بعض القلائل ، يبدو

أنا منضطر إلى إلقائه فى السجن كسابقه العنيد و ...

بئر الرجل عبارته فجأة ، حينما وقع بصره على

(سلوى) ، واحتقن وجهه بشكل عجيب ، على حين

تبدلت ملامح الطيبة فى وجه (فتحى الجروانى) إلى شراسة

مخيفة ، وهو يغمغم من بين أسنانه بلهجة غاضبة :

— أبها الغنى ..

انطلق (مملوح) عائداً إلى مقر عمله وقلبه يرقص طرباً ..
لقد حصل على اعتراف جديد يمكنه أن يرى والد
(سلوى) ..

اعتراف يمكنه أن يزيل الحواجز بينهما ..
أوقف سيارته أمام مقر عمله : وقفز فوق درجات
السلم إلى مكتب رئيسه ، وهناك رفع يده بالتحية العسكرية
وهو يقول بكلمات لاهثة من شدة الانفعال :
- لقد حصلت على اعتراف جديد ، يمكنه أن يبدل
قضية (إبراهيم عاشور) تماماً يا سيدي .
تطلع إليه رئيسه في دهشة ، وسأله :
- أي اعتراف هذا ؟ ..

أسرع (مملوح) يقول في انفعال :
- إن (إبراهيم عاشور) لم يكن تاجر المخدرات
الحقيقي ، لقد كان يمارس بعض الأعمال في معرض سيارات
بملكه (فتحى الجرواني) ، حينما كشف أن هذا الأخير

قفزت (سلوى) من مقعدها مفزوعة ..

شعرت أن ساقها تعجزان عن حملها ، فعادت تنهار

فوق مقعدها وهي تغتمغم في ذهول :

- أهو أنت ؟ ..

بدت عينا (فتحى الجرواني) كفجوتين من الجحيم

وهو يقول في وحشية :

- نعم .. هو أنا .

...



يعمل في تجارة المخدرات ، فأراد استغلال الفرصة ، وهدّد الرجل بكشف أمره ما لم يدفع له مبلغاً شهرياً يضمن سكوته . كانت محاولة من (إبراهيم عاشور) لابتزاز (فتحي الجرواني) ، ولكن (فتحي الجرواني) لم يكن بالرجل الذي يمكنه قبول مثل هذا التهديد المستمر ، وإن تظاهر بقبول عرض (إبراهيم) ، وأعطاه الأمان الكامل ، ثم جاء يوم أعطاه فيه (فتحي) حقيبة مغلقة . طلب منه الاحتفاظ بها في منزله ، ولم يخف على (إبراهيم) أن الحقيبة تحوى بعض الأشياء الممنوعة ، ولكنه لم يتردد في الاحتفاظ بها مقابل مبلغ من المال ، فقد كان يعاني الحاجة . ورغبته في إسعاد ابنته الوحيدة ، ولكن (فتحي) أبلغ الشرطة عن اتجار (إبراهيم) في المخدرات ، وأرسل أحد أعوانه ليودع مبلغ المائتي ألف جنيه في حساب (إبراهيم) . وهكذا أوقعنا نحن بـ (إبراهيم) ، وظل يتهم (فتحي) بتلقيق التهمة له . إلى أن زاره (فتحي) ، وهدّده بقتل ابنته الوحيدة ما لم يعترف بالتهمة ، وهنا اضطر (إبراهيم) إلى الإدلاء باعتراف كاذب يلتق به في السجن ، خوفاً على حياة ابنته ..

استمع الرئيس إلى (مملوح) في اهتمام ، حتى انتهى من روايته . ثم سأله :

— وما الذي دفعك إلى دراسة القضية مرة أخرى ؟

ابتسم (مملوح) وهو يقول :

— الفضل يعود لوالدي يا سيدي .

تطلع إليه رئيسه في دهشة وهو يغمغم :

— والدك ! ؟

اتسعت ابتسامة (مملوح) وهو يقول :

— نعم يا سيدي .. لقد تنبه إلى نقطة غابت عن

أذهانتنا جميعاً ، وهي أنه من غير المقبول أن يصر (إبراهيم)

طوال الوقت على اتهام الرجل الذي يدافع عنه ، ثم يتراجع

فجأة ويعترف بالتهمة بلا مقدمات ، كان هذا يشير إلى

أن (إبراهيم) يحاول حماية شخص ما ، ومن غير المقبول

أن يضحى الإنسان بخمسة وعشرين عاماً من عمره خلف

القضبان ، إلا من أجل أعز إنسان له في الوجود ... ابنته

الوحيدة ..

عقد الرئيس حاجبيه ، ولاذ بالصمت طويلاً ، ثم

شبك أصابعه أمام وجهه ، وقال :

— هذا الاعتراف لا يرى مساحة (إبراهيم عاشور)
فسيعرض لتهمة الابتزاز ، وإخفاء حفية تحوى مواد
محظورة ، ثم إن اعترافه لا يحوى دليلاً واحداً يمكننا من
إدانة رجل معروف مثل (فتحي الجرواني) .

دارت رأس (مملوح) ، وغص حلقه في ألم ...
لقد تحرك في سرعة دون أن ينتبه إلى نتائج عمله ..
أخطأ في المرة الأولى حينما أوقع بـ (إبراهيم عاشور)
دون أن يدرس حالته جيداً ..

وأخطأ في المرة الثانية حينما حاول تبرئته ، دون أن
يتبين النتائج ..

انفعاله وحماسه يدفعه دائماً للخطأ ..
ليته أصغى لنصائح والده ، الذي يطلب منه دائماً
التروي والصبر ..

شعر برغبة عارمة في رؤية (سلوى) ..
أحس أنه يحتاج إلى وجودها كثيراً ..
تنبه فجأة إلى أن رئيسه يحدثه ، قائلاً :

— سيحصل (إبراهيم عاشور) على عقوبة ثقل كثيراً
عن الأشغال المؤبدة بالطبع ، ولكنه لن يحصل مطلقاً على

البراءة ، هذا لو أمكننا إثبات التهمة على (فتحي الجرواني) ..
نعمم (مملوح) في شحوب :
— فليأخذ العدل مجراه يا سيدي ..

غادر مقر عمله في خطوات بطيئة مترنحة ..
قاد سيارته وهو يسبح في بحر من الأفكار ..
لقد أصبح الحاجز بينه وبين (سلوى) قوياً يستحيل
تخطيه ..

لن يحصل والدها على البراءة مطلقاً ..
ستظل ابنة مجين ..

لن تقبل أمه زواجه منها ..

إنه يعلم صرامتها وحرصها على مستقبله ..

والده أيضاً لن يقبل زواجه من (سلوى) ..
صحيح أنه لن يصرخ ، ويملاً الدنيا ضجيجاً كما ستفعل
والدته ..

ولكنه سيرفض ..

يا له من عالم !!

المرة الأولى التي ينبض فيها قلبه يصطدم بكل هذه
الأسوار ..

شعر بضياغ لم يشعر بمثله من قبل ..

ضياغ غلف حياته ومشاعره ...

ولكنه لن يستسلم للأمر ..

قبضت يده على عجلة القيادة في قوة وصرامة ...

إنه سيتزوج (سلوى) مهما كانت العواقب ..

لم يدرك سبباً لتلك الرابطة القوية ، التي تربط قلبيهما ،

على الرغم من علاقتهما القصيرة ..

ولكنه شعر أنه قادر على التضحية بكل شيء من أجلها ..

كشف فجأة أنه كان يسير إلى حيث منزلها بالفعل ..

ازداد إصراره على الزواج منها وهو يصعد في درجات

السلم ، ويدق بابها في لهفة ..

خرجت جارتها البدينة تتأمل به بنظراتها الساخرة الشامتة ،

ثم قالت بلهجة المخطوطة :

- لقد خرجت منذ الصباح ، ولم تعد بعد ..

ثم أردفت بلهجة خبيثة :

- كنت أظنها معك طوال الوقت ..

سيطر على قلبه جزع مفاجئ ..

أين ذهبت كل هذا الوقت ؟ ..

ترى هل أصابها مكروه ؟ ..

وجد نفسه يسأل الجارة البدينة في حدة :

- هل اعتادت التأخر حتى هذه الساعة ؟

هزت كفيها المكتظتين ، وقالت في سخرية :

- ليس قبل تعارفكما ..

أسرع يهبط في درجات السلم ، وقد استولى عليه القلق

حتى النخاع ..

شيء ما في أعماقه أهاب به أن يبحث عنها ...

شيء ما أخبره أنها تتعرض للخطر ..

وكان شعوره صادقاً ..

ففي هذه اللحظة كانت حبيبته ترقد فاقدة الوعي تحت

قدمي (فتحي الجرواني) ..

ذلك الذي تصورته قلباً نابضاً ..

كانت المفاجأة أشد من أن يحتملها قلبها الرقيق ..

فقدت وعيها حينما كشفت أنه يتزعم قائمة أصحاب

القلوب التي لا تنبض ..

وأنه الرجل الذي حطم حياتها ..

لم يكن هذا يثير في قلبه نبضة واحدة ..

كان يبدو كالوحش المفترس وهو يشعل سيجارته ،
ويدفع جسدها الرقيق بقدمه ، قائلاً في شراسة :
- لقد أصبحت تمثل لنا خطورة بالغة ، لا بد من
التخلص منها ..

تردد الرجل الواقف أمامه ، وقال :
- هل .. هل نقتلها ؟

نفث (فتحي الجرواني) دخان سيجارته ، وقال في
بساطة ، وكأنه يتحدث عن أمر عادي من أمور الحياة :
- لم يعد هناك حل آخر ، ستحملها أنت و (شوقي)
في سيارة قديمة ، وتختاران أعلى قم المقطم ارتفاعاً و ...
لم يتم عبارته ..

اكتفى بإشارة من يده تعني إلقاء السيارة بها من أعلى
المقطم ..

ظهر التردد في ملامح الرجل ، ولكنه لم يجرؤ على
عصيان أمر زعيمه ..

حملها في استسلام إلى سيارة قديمة تحمل أرقاماً مزورة .
ومن العجيب في هذا العالم أن بعض القلوب الصخرية
تنبض أحياناً ..

هذا ما انتاب الرجل وهو يقود السيارة القديمة
بصحبة زميله فوق سفح المقطم ..
تردد طويلاً وهو يتأمل مجيها الجميل ...
كان يشعر أنه من الخطارة أن يختطف الموت زهرة
مثلها ..

كان تردده واضحاً حتى أن زميله قال في مخزية :
- ماذا أصابك يا (علوان) ؟ .. هل تخشى قتلها ؟
مط (علوان) شفتيه ، وقال في إشفاق :
- إنها في مثل عمر ابنتي ..

أطلق (شوقي) ضحكة ساخرة ...
هكذا القتل الأشرار ..

لا يشير القتل في نفوسهم شيئاً ..

لا تختلج عضلاتهم للذكره ..

ولا ترتجف قلوبهم لفعله ..

لأن قلوبهم تختلف ..

فهى قلوب لا تنبض ..

لم يكن قتل (سلوى) يمثل في نظر (شوقي) أكثر
من مهمة عادية ..

انطلق (ممدوح) بسيارته يحبب شوارع القاهرة في

جنون ..

كان كمن يبحث عن إبرة في كومة من القش ..

إنه يبحث عن زهرة وسط زحام المدينة ..

تضاعف جنونه ، حين عاد إلى منزلها في الواحدة بعد

منتصف الليل ، فكشف أنها لم تعد بعد ..

وهنا فعل ما يقدم عليه عادة ضابط الشرطة ..

زار كل أقسام شرطة القاهرة بحثاً عنها ..

راجع كل بلاغات الحوادث والانتحار ..

أدرك في تلك الليلة أن المدن تزدحم بمشاة ممن

لا قلوب لهم ..

مشاة من أصحاب القلوب التي لا تنبض ..

عشرات الجرائم ترتكب في "الواحدة" ..

مشاة الحوادث ..

العنف لا يخلو منه كل حي وكل منطقة ...

أما (علوان) فالأمر عنده يختلف ..

كانت (سلوى) تشبه ابنته حقاً .. وكان هذا يدفعه

إلى التردد والقلق ..

كان يطيل النظر إلى وجهها ما بين لحظة وأخرى ..

وفي هذه المرة كانت السيارة قد اقتربت من هدفها ،

فأطال النظر إلى وجه (سلوى) وكأنه يتزود بجرعة أخيرة

من جمالها ورقتها ..

وفجأة صرخ (شوقي) :

— احترم أيها الغبي ..

رفع (علوان) رأسه في ذعر ، ورأى سيارة تواجهه

تمسماً ..

أدار عجلة القيادة في رعب وتوتر ..

أدارها في الاتجاه الخاطئ ..

وهوت السيارة بحملها من فوق سفح المقطم ..



حاول أن ينضو عنه ثوب اليأس ، حينما أشارت عقارب الساعة إلى الرابعة صباحاً ..

لم يكن يستطيع أن يتصور ضياع (سلوى) منه ، بعد أن قرر أن يتحدى العالم كله من أجلها ..

بلغت نبضات قلبه سرعتها القصوى وهو يتخيل فقدانها. دفعه هذا التصور إلى مضاعفة سرعة سيارته وهو يعبر الطريق إلى قسم شرطة المقطم ..

استقبله الضابط النوبتجي هناك بالترحاب ، فقد كان زميلاً سابقاً له ، ولكن (ممدوح) بادره بالسؤال عن الحوادث في لفة ، وأدلى إليه بأوصاف (سلوى) تفصيلياً. عقد الضابط النوبتجي حاجبيه ، وقال :

— أعتقد أنني أذكر هذه الأوصاف .. نعم إنه حادث العاشرة مساء ..

هبط قلب (ممدوح) إلى قدميه وهو يردد في جزع :

— حادث العاشرة ١٢

قلب الضابط النوبتجي ملف الحوادث وهو يقول :

— نعم .. لقد سقطت سيارة من صفح المقطم في

العاشرة مساء ، وكانت تحمل رجلين وفتاة ، لقي أحد

***** ١٢٦ *****

الرجلين مصرعه على الفور ، وعثرنا في سترته على بطاقة شخصية تحمل اسم (شوقي فراج) ، موظف بمعرض (الجرواني) للسيارات .

شعر (ممدوح) أن ساقيه تعجزان عن حمله ، فاه تاند إلى حافة مكتب الضابط النوبتجي وهو يردد في ذهول :

— معرض (الجرواني) ..

من المستحيل أن يكون الأمر مجرد مصادفة ..

هل فقد (سلوى) ؟ ..

هل ضاع حبه الوحيد ؟ ..

استطرد الضابط النوبتجي ، دون أن يلحظ شحوب

وجه (ممدوح) :

— أما الفتاة والرجل الآخر فقد أصيبا إصابات بالغة ،

وأعتقد أن أوصاف الفتاة تنطبق على الأوصاف التي

ذكرتها ، ولقد تم نقلهما إلى المستشفى على الفور ..

كان (ممدوح) كالمجنون وهو يقود سيارته إلى

المستشفى ...

كان قلبه يبدق عالياً بين ضلوعه ..

***** ١٢٧ *****

اقتحم حجرة طبيب الطوارئ في عنف ، وسأله في
حدة عن الحادث ، ويبدو أن أطباء الطوارئ يعتادون مثل
هذا التوتر ، إذ أجابه الطبيب في هدوء :

— حالة المصابين خطيرة للغاية ، ولكن الرجل يمكنه
الحديث ، ولقد أدلى باعتراف مثير للغاية ، وهو يقول
إن إصابته جاءت عقاباً له على محاولة قتل الفتاة .

صرخ (مملوح) في جنون :

— قتلها ؟

ظل الطبيب على هدوئه وهو يتابع :

— أما الفتاة فحالتها شديدة الخطورة ، وأخشى أن
تكون قد أصيبت ببعض التهتك في خلايا المخ .

سأله (ممدوح) وهو يترنح من هول الصدمة :

— هل يمكنني رؤيتها ؟

قاده الطبيب في بساطة إلى حجرة العناية المركزة ..

انهارت مقاومة (ممدوح) حينما وقع بصره على وجه

(سلوى) المحاط بالضادات ..

كانت فاقدة الوعي تعاني سكرات الموت ..

وانحدرت الدموع من عيني (مملوح) ..

ربما لأول مرة منذ حدوثه ..

فقدت عيناه صرامتهما ..

انهارت صرامته تماماً وهو يغتم باسمها ..

باسم الإنسانية الوحيدة التي أحبها في حياته ...

تعلق بذراع الطبيب ، وقال في لهجة أقرب إلى

التوسل والرجاء :

— هل تنتجو ؟

مط الطبيب شففيه ، وهز كتفيه في حيرة وهو يقول :

— لقد تحطم جزء من جمجمتها ، وأصيب المخ بأضرار

بالغة ، والأمر يحتاج إلى متخصص في جراحة المخ

والأعصاب ، ولن يمكنك العثور على واحد في هذه الساعة .

صرخ (مملوح) في رجاء :

— بل هناك واحد .. الدكتور (أحمد سمعان) .

رفع الطبيب حاجبيه في دهشة ، وقال في لهجة تم

عن الشك :

— الدكتور (أحمد سمعان) ؟ ! .. أستاذ جراحات

المخ والأعصاب ؟

صاح (مملوح) في لهفة :

– نعم .. نعم .. هل هناك هاتف ؟ ..

كان لرنين الهاتف في فيلا الدكتور (أحمد سمعان)
وقعاً قريباً في الخامسة والنصف صباحاً ..

اندفعت (كوثر) هانم زوجة الدكتور (أحمد) إلى
الهاتف في لهفة وقلق ..

وقفز خلفها الدكتور (أحمد) ..

لم يكن أحدهما قد ذاق النوم لحظة طيلة الليل .
حينما لم يعد (ممدوح) إلى المنزل ..

التقط الدكتور (أحمد) سماعة الهاتف أولاً ، وصاح
في لهفة :

– هنا الدكتور (أحمد سمعان) من المتحدث ؟

ثم لم يلبث أن هتف ، حين سمع صوت محدثه :

– (ممدوح) !! أين أنت ؟ .. لقد أثرت قلقنا

طوال الليل و ...

توقف الدكتور (أحمد) عن إنعام حديثه ، وعقد

حاجبيه على نحو أثار قلق زوجته ، فهتفت في جزع :

– هل أصابه شيء ؟ !

أشار إليها الدكتور (أحمد) أن تصمت وهو يواصل
استماعه ، ثم نغمم :

– سأحضر على الفور ..

هرعت (كوثر) هانم خلفه وهو يسرع إلى حجراته ،
وسأله في لهجة أقرب إلى البكاء وهو يبدل ملابسه على
عجل :

– أرحني ، هل أصابه مكروه ؟

أجابها في صرامة أدهشتها :

– إنه بخير ، ولكن (سلوى) أصيبت في حادث ،

وتحتاج إلى عملية جراحية عاجلة في المخ .

صرخت في ذعر :

– في المخ ؟ !

أجابها وهو يلتقط مفاتيح سيارته ، ويسرع مغادراً

الفيلا :

– فلندع لها بالشفاء .

انطلق بسيارته كالصاروخ إلى المستشفى ..

كشف في هذه اللحظة أنه يميل إلى (سلوى) حقاً ..

ترى هل إصابته خطيرة ؟ ! ..

هل يمكنه معاوتها حقاً ؟ ..

وعد نفسه أن يوافق على زواجها من ابنه (مملوح)
إذا ما كتب لها الشفاء ..

لم يتصور في نفسه كل هذه القدرة على الحب
والعطاء إلا هذه اللحظة ..

كان يشعر بقلق حقيق نحوها ..

أوقف سيارته أمام المستشفى ، وقفز فوق درجات السلم
إلى قسم الطوارئ ..

لم يكذب (مملوح) يلتمحه حتى أسرع إليه بعينين
مغرورتين بالدموع ، وتعلق به هائفاً :

— ابدل قصارى جهلك يا أبتاه .

كانت هذه هي المرة الأولى التي يرى فيها الأب ابنه
باكياً منذ تجاوز مرحلة الطفولة ..

عهده به دائماً قوياً صارماً وهو يختار أشد الصعاب ..
شعر أن دموعه تمزق قلبه ، فربت على كتفه في
حنان ، وقال :

— لن أدخر وسعاً من أجلها يا بني .

***** ١٣٢ *****

ثم استدار إلى طبيب الطوارئ ، وقال في هدوء :

— دعنا نفحصها أولاً ..

راقب (مملوح) والده وهو يفحص (ملوى) ..

راقبه من خلف الحاجز الزجاجي لحجرة العناية
المركزة ..

ارتفعت نبضات قلبه ، وهو يحاول عبثاً أن يقرأ
الكلمات من فوق شفتي والده . وهو يتحدث إلى طبيب
الطوارئ ..

من حسن حظه أنه لم ينجح ، فما كانت كلماتهما
لنسعه ..

كان الدكتور (أحمد سمعان) يقول في أسف :

— حالتها بالغة الخطورة ، ولا أعتقد أنها تخضع
لإجراء عملية جراحية .

قال طبيب الطوارئ :

— هل يمكننا أن نحاول ؟

مط الدكتور (أحمد) شفثيه ، وقال :

— أنا طبيب ولست صانع معجزات .

***** ١٣٣ *****

سأله طيب الطوارئ وهو يتأمل ملامح (سلوى)
الجميلة في أصف :

— إذن فحالتها ميثوس منها .
أوما الدكتور (أحمد) برأسه إيجاباً ، واستدار ينهياً
الانصراف ..
ولكن عينيه التقتا بعيني (مملوح) عبر الحاجز
الزجاجي ..

كانت عينا (مملوح) ضارعتين متوسلتين ..
لم يحتمل الأب نظرات ابنه ..
دار في أعماقه حوار عجيب لم يسمعه مخلوق :
— الأمل في شفائها لا يتجاوز واحداً في المليون .
— لماذا لا تحاول ؟

— أعلم أنها لن تنجو ، وسينهي ابني بقتلها .
— ربما أراد لها الله — سبحانه وتعالى — النجاة .
— ربما ..

— لم لا تحاول إذن ؟
— أخشى أن تلق مصرعها فيكرهني (مملوح) ما بقي
له من عمر .

— سيكرهك لو رفضت أن تعاونها ، وسيغفر لك
لو حاولت .

— أخشى أن أمنحه أملاً زائفاً ..
— حاول — من يدري ؟ !
— نعم .. من يدري ؟
استدار فجأة إلى طيب الطوارئ ، وقال :
— منجى العملية على بركة الله .

• • •



عبر النقيب (سالم) ممرات المستشفى في خطوات
سريعة ثابتة ، ولم يكذب بصره بقع على (مملوح) الذي بدا
شديد التوتر والإرهاق ، ويتحرك في عصبية جيئة وذهاباً
أمام غرفة العمليات ، حتى بادره بالتحية ، وقال :

- يبدو أن سعيدك لحل قضية (إبراهيم عاشور) قد
تكلل بالنجاح يا (مملوح) .

نظر إليه (مملوح) في شroud ، وكأنه يراه لأول
مرة ، ثم غمغم في ضعف :

- لماذا أتيت إلى هنا في السادسة صباحاً يا (سالم) ؟
أجابه (سالم) في هدوء :

- لقد أدلى مصاب هنا يدعى (علوان الملواني)
باعتراف مثير ، انتزعني من فراشي انتزاعاً ، هل تعلم أن

اعترافه يكفي لوضع (فتحي الجرواني) خلف القضبان .
لوح (مملوح) بكفه ، وقال :

- لم يعد هذا يعني يا (سالم) ، فليذهب (الجرواني)
إلى الجحيم .

عقد (سالم) حاجبيه ، وتأمل صديقه وزميله في
أسف ..

كان يعلم أنه يعاني قلقاً رهيباً على حبيبته التي تعلق
روحها الآن بين السماء والأرض ..

ظن أن خبر نجاح محاولته قد يسعده ..
ولكنه كشف الآن أن (مملوح) لم يعد يفكر إلا في

(سلوى) ..
(سلوى) فقط ...

والدته (كوثر) هائم أيضاً كانت تدور كالجريمة في
ردهة القفلا وهي تفكر في (سلوى) ..

شعرت بالندم والحزن على ذلك الموقف الصارم ،
الذي اتخلته حيالها ..

تساءلت في أعماقها : لماذا تدان تلك المسكينة بجريمة
والدها ..

فركت كفها في عصبية وهي تستعيد كل كلمة أساءت
بها إلى (سلوى) ..

تذكرت رقة (سلوى) ، وجمالها ، وأسلوبها المهدب ..
وبكت ..

بكت (كوثر) هائم بدموع حقيقية ساخنة ..
غسلت دموعها كل الصرامة والقسوة في أعماقها ..
رفعت عينيها الدامعتين إلى السماء في ضراعة ، وهتفت :
— عاونها يا ربى ..

تردد الدعاء على شففى الدكتور (أحمد سمعان) في
اللحظة ذاتها ..

كان يحاول المستحيل من أجل إنقاذ حياة (سلوى) ..
كانت يدها تعملان في سرعة ومهارة لعلاج إصاباتها ..
كان يعلم أن مهمته ليست بالهينة ..
لقد مضت فترة طويلة ما بين الإصابة والعلاج ..
وجسد (سلوى) رقيق ضعيف ..

كان يعلم أن مهمته لن تكلل أبداً بالنجاح الكامل ،
فقد تلفت بعض خلايا المخ ، ولو قدر لـ (سلوى) أن
تعيش ، فلا بد لها من أن تفقد بعض حيويتها أو حواسها ..
كان من العسير عليه أن يتصور غير ذلك ..

بل إنه في أحد اللحظات تمنى ذلك ..
تمناه عوضاً عن موتها ..

راودته فكرة عجيبة في هذه اللحظة ..

ترى هل كانت ستعرض لكل هذا ، لو أن والدها
اتخذ الأسلوب الصحيح ، وأبلغ الشرطة عن (فتحي
الجرواني) بدلاً من أن يحاول ابتزازه ؟
والدها الذى برقد داخل زنزانة تحيط بها القضبان ..
والدها الذى ينام هذه الليلة ملء جفنيه بعد أن أراح
صدره باعترافه ..

نام لأول مرة منذ دخوله السجن ..
لم يكن يعلم شيئاً عما أصاب ابنته ..
كان يتصور أنها في أمان إلى جوار النقيب (مملوح) ..
لم يكن يدرى أن النقيب (مملوح) يلوم نفسه أشد
اللوم في هذه اللحظة بالذات ..
كان يتحرك أمام حجرة العمليات في قلق وتوتر
بالغين ..

عيناه تعلقتا بباب حجرة العمليات في إشفاق ..
لم يستطع أن يبعد عن رأسه فكرة أنه المسئول الأول
عما أصابها ..
كان عليه أن يدرك منذ سدد إيجار منزلها أنها لا تملك
نقوداً ..

كان ينبغي أن يمنحها ما تحتاج إليه من مال حينئذ ..
لا ريب أنها غادرت منزلها بحثاً عن عمل ..
عاد عقله ينبئه أنه القدر ..

القدر الذى اختار لها هذا المصير ..
ارتجف قلبه وهو يتصور فقدانه لها ..
لم يحتمل الفكرة ، فاستند برأسه إلى الجدار المجاور
لحجرة العمليات ، وضرب قبضته فيه بقوة ..
حل أزرار سترته وكأنه يتلمس بعض الهواء ..
كان يشعر حقاً بالاختناق كلما انتابته هواجس فشل
العملية ..
رفع رأسه إلى السماء ، وأقسم أن يتزوجها إذا ما قدر
لها الشفاء ..

سيتزوجها حتى لو غضبت والدته ..
سيتزوجها حتى لو رفض والده ..
سيتزوجها ، لأنها الحب الوحيد فى حياته ..
عجيبة هى دنيانا ..

لقد عاشت (سلوى) وسط قلوب بلا نبضات ..
والتفت كل القلوب النابضة حولها وهى أقرب إلى الموت ..

ترى هل كان مصيرها يتبدل ، لو أحاطت بها هذه
القلوب النابضة منذ البداية ؟ ..

هذا ما دار فى ذهن (مملوح) ، وعيناه تعلقان
بباب حجرة العمليات ..

مضت الدقائق كالدهر فى بطاء ..
وازداد تخاذله ويأسه كلما مضى الوقت ..
وأشارت عقارب الساعة إلى السابعة والرابع ، حينما
فتح باب حجرة العمليات ..

اعتصرت يد باردة قلب (كوثر) هائم فى الليل ..
أسى رهيب اجتاح جوانبها دون أن تدرى له سبباً ..
انقبض قلب (إبراهيم عاشور) فى سجنه ..
حزن عميق سرى فى عروقه فجأة ..

ردد اسم ابنته فى ذهول كأنما أصابه الجنون ..
التفت عينا (مملوح) بعيني والده فى رجاء ولهفة ..
كانت عينا الوالد تملآن الجواب ..
تملآن دموع الألم والفشل والمرارة ..
دموع حزن لن تمحوه الأيام ..
وترنح (مملوح) كالذبيح ..

عجزت قدماه عن أن تحملاه ، فانهار فوق مقعده ،
ودفن وجهه بين كفيه ..

لقد رحلت (سلوى) ..

ضاع حبه الأول والأخير ..

دفعت روحها الطاهرة ثمناً لعذاب عالم لا ينبض فيه

القلوب ..

أصبحت هي أيضاً واحدة من أصحاب قلوب لا ينبض ..

فرغ قلبها من كل نبضات الحب والحنان والعطاء ،

فاستكان واستسلم للقدر ..

القدر الذى أبى إلا أن يحرمها من الحياة ، حينما

التفت حولها القلوب ..

لم يتمن (ممدوح) الموت بأكثر مما تمناه هذه اللحظة ..

لقد شعر أنه قد مات بالفعل ، ولكنه ينتظر لحظة

دفنه ..

شعر أن قلبه لن ينبض بعد الآن ..

وانضم اسم جديد إلى قائمة القلوب التى لا ينبض .

(تمت بحمد الله)

● العدد القادم ●

الدموع الباردة

(نهال حمدى) أشهر وأسطع نجمة سينمائية فى مصر ،

وصاحبة الدموع الغزيرة على الشاشة الفضية ، لها آلاف

المعجبين والمعجبات ، وجدت نفسها يوماً أمام الدكتور

(فؤاد) ، الرجل الوحيد الذى لم يسمع باسمها من قبل فى

مصر بأكلها ..

لم تخشى وجود رجل واحد يهمل شأنها ، فاندلعت

بينها وبينه حرب باردة سالت فيها أنهار من دموع كالثلج ..

ولكن إلى أين تقود هذه الحرب ؟

المؤلف



نيل فاروق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

قلوب لا تبص

وحدث ما يتلوى نفسها حنايته بعد أن
أدب والدها في قصة محرمات، وأدركت
بعد سجن والدها أنها تعيش في عالم مخلو من
القلوب الناضجة - حتى النكت - الممدوح،
وحدثت هذه الحب والحسان والصدق
ولكن القدر أرى إلا أن نقيم أسواراً
وحواسر حول حبيبها، وكان عليها أن
تقرر - أتحدى القدر - أم تقضي عمرها
كله وسط قلوب لا تبص

التمن

سلسلة الغريبة والعالم

وما يعادل دولاراً أمريكياً